

Editura GLOBART UNIVERSUM



UNIVERSUM

**ANTOLOGIE DE LITERATURĂ CONTEMPORANĂ
AUTORI ROMÂNI DE PRETUTINDENI**



**MONTREAL • CANADA
2020**

*Un univers de culori și de miresme unice, impregnat în creațiile de excepție ale autorilor a dat naștere acestui buchet sublim, ce poartă numele **UNIVERSUM***

Johnny Ciatlos Deak



ANGELICA ANTIU

ALICE MIHAELA
PUIU

LĂCRIMIOARA IVA

MARIA DORINA
BĂJENARU

TITINA NICA ȚENE

MUGUREL PUȘCAȘ

DIANA MARIA
GEORGESCU

MIHAI MERTICARU

AUREL ANGHEL

GALINA FURDUI

REBECA CLAUDIA
CHIRILĂ

IOAN DRAGA

VIOLETA BOBOCEA

ELENA ANDREEA
BÎRSAN

CONSTANTIN VACIU

MARIA PETRESCU

ROXANA TURCU

CRISTINA DANIELA
SERGHIESCU

MIRELA NECULA

RODICA CERNEA

AL FLORIN ȚENE

AURELIA CODESCU

DITI ZURBAGIU

LĂCRĂMIOARA
ELEFTERIU

SILVIA RÎȘNOVEANU

NICOLETA
CONSTANTIN

IONUȚ TENE

EUGENIA CALANCEA

EVRA GART

RADU BOTIȘ

TEODORA CHIRIC

LHANA ROMA NOVA

ALEX ANDRU

ȘTEFAN DOROFTEI
DOIMĂNEANU

ELENA TUDOSĂ

AURELIA OANCĂ

ANCA MARIA DAVID

IOAN COJOCARIU

VICTOR MANOLE

MIHAELA CD



Poezii pentru sufletul meu



GLOBART UNIVERSUM

EDITURĂ PUBLICITATE DESIGN
SPUNE LUMII ÎNREGI DESPRE TINE!

www.poeziipentrusufletulmeu.com



9 781777 332129

Editura GLOBART UNIVERSUM



UNIVERSUM

**ANTOLOGIE DE LITERATURĂ CONTEMPORANĂ
AUTORI ROMÂNI DE PRETUTINDENI**



**MONTREAL • CANADA
2020**

ISBN:

978-1-7773321-2-9 (softcover)

978-1-7773321-7-4 (e-book)

Senior editor & coordonator: Johnny Ciatlos Deak

Fotografii: arhiva personală a autorilor antologați

Redactor coordonator: Mihaela CD

Tehnoredactare: Arthur Weber

Concept grafic copertă: Johnny Ciatlos Deak

Foto copertă: Hans Braxmeier

www.poeziipentrusufletulmeu.com

În conformitate cu Legea Bibliotecii și Arhivelor din Canada, o fișă bibliografică ce descrie materialul prezentei cărți apare în *Voilà – The National Union Catalogue* și în *Aurora*, catalogul Bibliotecii Naționale a Canadei.

Under the terms of the Library and Archives of Canada Act a bibliographic record describing the material of the present book appears in *Voilà — The National Union Catalogue*, and in *Aurora*, LAC's Catalogue

Universum : antologie de literatură contemporană : autori români de pretutindeni : vol. 1
Globart Universum. Montreal, Canada. 2020.

ISBN 978-1-7773321-2-9 (pbk.). - ISBN 978-1-7773321-7-4 (e-book).

821.135.1

ISBN Vol. 1 978-1-7773321-2-9 (softcover) — 978-1-7773321-7-4 (e-book)

ISBN Vol. 2 978-1-7773321-3-6 (softcover) — 978-1-7773321-8-1 (e-book)

ISBN Vol. 3 978-1-7773321-4-3 (softcover) — 978-1-7773321-9-8 (e-book)

ISBN Vol. 4 978-1-7773321-5-0 (softcover) — 978-1-7774175-0-5 (e-book)

ISBN Vol. 5 978-1-7773321-6-7 (softcover) — 978-1-7774175-1-2 (e-book)

© 2020 Globart Universum. Toate drepturile rezervate.

Publicație editată de:



GLOBART UNIVERSUM

EDITURĂ PUBLICITATE DESIGN
SPUNE LUMII ÎNTREGI DESPRE TINE!

*„Limba este întâiul
mare poem al unui popor“*

Lucian Blaga

Cuvântul editorului

Aniversările sunt mereu un prilej de a sărbători și ne oferă în același timp ocazia de a crea ceva frumos, elegant, distins, memorabil, dând evenimentului importanța și măreția cuvenite.

Dacă la un an de activitate EDITURA GLOBART UNIVERSUM din Montreal a sărbătorit prin lansarea revistei tipărite POEZII PENTRU SUFLETUL MEU, revista de artă, literatură și cultură a românilor de pretutindeni, iată că acum a venit vremea să marcăm împlinirea a doi ani de activitate, prin lansarea antologiei cu titlul UNIVERSUM, antologie de literatură contemporană a autorilor români de pretutindeni.

Antologia UNIVERSUM cuprinde, în cinci volume, creații literare cu tematică universală ale scriitorilor români aflați în diverse colțuri ale lumii, care și-au manifestat dorința de a participa. În aceste volume sunt cuprinse creații literare diverse îmbogățind astfel vasul univers al literaturii române contemporane.

Doresc să subliniez importanța și avantajele participării autorilor la o antologie cu tematică universală spre satisfacția și deliciul cititorului care va beneficia de o lectură plăcută și diversificată, cutreierând paginile acestui „florilegium“.

Grecii antici dau naștere cuvântului „antologie“ (ἀνθολογία, anthología) prin îmbinarea cuvintelor ánthos (= floare) și légo (= culeg), astfel fiind creată expresia „culegere de flori“, în latină cunoscută sub denumirea de florilegium, iar în limba română o găsim mai puțin utilizată ca florilegiu (de poezie lirică), fiind mai des vehiculat termenul „antologie“. Antologia din zilele noastre reprezintă în fapt o culegere de creații literare sau chiar de pictură, desene, schițe, artă în general, ea putând fi realizată pe anumite tematici, subiecte sau criterii specifice.

Fiind un instrument cu un ecou puternic în promovarea noilor talente, editurile numesc antologiile printre cele mai influente cărți

cu un impact major din istoria literară modernă. Dacă analizăm impactul, vom constata faptul că șansele de afirmare ale tinerilor talentați, cu vocație de scriitori, se măresc considerabil participând la antologii alături de scriitori consacrați, iar ascensiunea și succesul vor fi posibil de realizat mult mai rapid decât prin utilizarea publicării individuale. Deloc de neglijat este aspectul creării de legături între autorii participanți la o antologie de fraternitate sau uniune oferind tinerelor talente o experiență benefică în debutul carierei scriitoricești.

Prin participarea autorilor de diverse genuri literare la antologii, acele culegeri de flori cu o paletă bogată de creații precum proză, poezii, piese de teatru, eseuri, aforisme, epigrame etc., permit editurilor să creeze splendide buchete cu caracter unic ce vor purta mireasma creațiilor lor și vor lăsa moștenire generațiilor ce ne vor succeda adevărate comori literare.

Lecturând o antologie literară, cititorul la rândul său se poate numi câștigat, pentru că florilegiul va oferi șansa, prin multitudinea de teme abordate de autori, la o diversitate lirică în cadrul aceleiași volum.

Prin publicarea lucrărilor aparținând tinerelor talente, dar și a autorilor consacrați, în volumele de antologii ale editurii Globart Universum, editura dorește să-și aducă aportul propriu în promovarea și susținerea literaturii, a culturii și a spiritualității românești în întreaga lume, oferind șiraguri de perle literare scrise în dulcea noastră limbă română pe întreg mapamondul.

Un univers de culori și de miresme unice impregnat în creațiile de excepție ale autorilor a dat naștere acestui buchet sublim ce poartă numele de UNIVERSUM și vă este oferit din tot sufletul vouă, dragi cititori! Permiteți așadar ca parfumul lor să vă umple inimile și întreaga ființă.

Johnny Ciatlos Deak





ANGELICA ANTIU

Angelica Antiu, născută pe data de 12 august 1971 la Onești, județul Bacău, este cadru didactic la una dintre școlile gimnaziale din București. Mare iubitoare de frumos, cochetează de la o fragedă vârstă cu pictura și poezia.

Primele noțiuni despre poezie le capătă în cadrul Cenaclului literar „Zburătorul“, condus de scriitorul și poetul Gheorghe Izbășescu, în cadrul Clubului Elevilor din Onești, în anul 1983, având fel de fel de încercări și publicații școlare și universitare, iar mai târziu, o antologie literară, *Daruri divine* — vol. 17, Amanda Edit Verlag, la aceasta din urmă, primind diploma pentru merite literare deosebite.

Pentru pictură, capătă pasiune începând cu anul 1985, când l-a avut ca profesor de desen, la Liceul Pedagogic „Ștefan cel Mare“ din Bacău, pe pictorul, sculptorul și muzeograful Mihai Butnaru, sub îndrumarea căruia participă la diferite concursuri de grafică și pictură, primind diferite premii importante.

Știu ce tristețea poate

*S-a ghemuit tristețea monstruoasă-n mine,
O simt de plumb, atât de greu m-apasă!
E lacomă, m-a invadat, o simt cum vine,
Ca o fantomă, pe ascuns, s-a strecurat în casă*

*M-a prins la ceas de seară. Era atât de frig!
Iar eu atât de goală, n-am mai putut să strig.
Aș fi putut să lupt cu ea, sau s-o conving să plece,
Să-i cânt cuvinte dulci, să-i spun că-n inimă, deja mi-e rece.*

*M-a invadat, e prea târziu și plâng întruna,
Martor mi-e ceru-ntunecat, martoră-i luna
Și stau căzută pe podea în marea mea singurătate,
Zadarnic cred că mă voi ridica, știu ce tristețea poate!*

Gândurile unui dascăl la final de generație

*Vă las aici doar câteva cuvinte,
Ca mărturie peste timp, pentru a v-aduce-aminte
Și să zâmbiți cu sufletu-mpăcat și gândul bun,
Să vă călăuzească pașii, pe-al vostru frumos drum.*

*E-o poezie simplă, un fel de testament,
Un fel de dragoste ce eu vă port. E evident.
Căci pentru patru ani v-am fost o mamă iubitoare,
V-am fost părinte spiritual, v-am fost învățătoare.*

*Îmi amintesc ce mici erați în prima zi de carte,
Boboci timizi și speriați, cu ghiozdănelele în spate,
Gălăgioși și veseli, v-am îndrăgit pe loc.
În timp aș vrea acum... cu ani să mă întorc.*

Cuprins

<i>Cuvântul editorului</i>	4
<i>Angelica Antiu</i>	7
<i>Alice Mihaela Puiu</i>	17
<i>Lăcrimioara Iva</i>	27
<i>Maria Dorina Băjenaru</i>	37
<i>Titina Nica Țene</i>	47
<i>Mugurel Pușcaș</i>	57
<i>Diana Maria Georgescu</i>	69
<i>Mihai Merticaru</i>	79
<i>Aurel Anghel</i>	85
<i>Galina Furdui</i>	93
<i>Rebeca Claudia Chirilă</i>	103
<i>Ioan Draga</i>	113
<i>Violeta Bobocea</i>	123
<i>Elena Andreea Bîrsan</i>	131
<i>Constantin Vaciu</i>	141
<i>Maria Petrescu</i>	151
<i>Roxana Turcu</i>	163
<i>Cristina Daniela Serghiescu</i>	169
<i>Mirela Necula</i>	177

<i>Rodica Cernea</i>	185
<i>Al Florin Țene</i>	197
<i>Aurelia Codescu</i>	221
<i>Diti Zurbagiu</i>	229
<i>Lăcrămioara Elefteriu</i>	235
<i>Silvia Rîșnoveanu</i>	243
<i>Nicoleta Constantin</i>	249
<i>Ionuț Tene</i>	255
<i>Eugenia Calancea</i>	263
<i>Evra Gart</i>	271
<i>Radu Botiș</i>	293
<i>Teodora Chiric</i>	305
<i>Lhana Roma Nova</i>	317
<i>Alex Andru</i>	329
<i>Ștefan Doroftei Doimăneanu</i>	337
<i>Elena Tudosă</i>	347
<i>Aurelia Oancă</i>	353
<i>Anca Maria David</i>	363
<i>Ioan Cojocariu</i>	369
<i>Victor Manole</i>	377
<i>Mihaela CD</i>	385

Noi transformăm
visele în realitate!

editor1@poeziipentrusufletulmeu.com
www.facebook.com/globartuniversum
www.poeziipentrusufletulmeu.com



GLOBART UNIVERSUM

EDITURĂ · PUBLICITATE · DESIGN

SPUNE LUMII ÎNTREGI DESPRE TINE!

© 2020 Globart Universum. Toate drepturile rezervate.

Editura Globart Universum deține dreptul de autor asupra prezentei antologii colective în format tipărit și e-book cu drept de publicare continuă, tipărire și retipărire în limbile română și engleză și drept de vânzare în toată lumea. Editura are dreptul de a publica și utiliza în orice format selecții și părți ale prezentei antologii în scopuri publicitare și de promovare. Textele și fotografiile au fost furnizate de autorii antologați. Redacția editurii Globart Universum nu își asumă răspunderea pentru corectitudinea informațiilor cuprinse în secțiunile biobibliografice ale autorilor (curriculum vitae literar). Dreptul de autor asupra textelor le aparține în totalitate și în exclusivitate autorilor acestora, iar reproducerea lor în paginile acestei antologii a fost făcută cu permisiunea expresă a autorilor. Reproducerea integrală sau parțială, multiplicarea prin orice mijloace și sub orice formă, cum ar fi xeroxarea, scanarea, transpunerea în format electronic sau audio, punerea la dispoziția publică, inclusiv prin internet sau rețele de calculatoare, stocarea permanentă sau temporară pe dispozitive sau sisteme cu posibilitatea recuperării informațiilor, cu scop comercial sau gratuit, precum și alte fapte similare săvârșite fără permisiunea scrisă a deținătorului dreptului de autor, reprezintă o încălcare a legislației cu privire la protecția proprietății intelectuale și se pedepsesc penal și/sau civil în conformitate cu legile în vigoare.

© 2020 Globart Universum. All rights reserved

The publisher Globart Universum owns the copyright of the collective work and has the continuing rights to publish, distribute in both printed and electronic form and sell the anthology worldwide in Romanian and English language. The publisher has the rights to publish and use any format of selections and parts of the present anthology for advertising and promotional purposes. The texts and photographs were provided by the anthologized authors. The editorial staff of Globart Universum does not claim any responsibility for the correctness of the information contained in the biobibliographic sections of the authors (literary résumé). The copyright on the texts belongs entirely and exclusively to their authors, and their reproduction in the pages of this anthology was made with the express permission of the authors. Reproduction in whole or in part, multiplication by any means and in any form, such as photocopying, scanning, transposition into electronic or audio format, public dissemination by any means, including the Internet or computer networks, permanent or temporary storage on devices or systems with the possibility information retrieval, for commercial purposes or not, as well as any other similar acts committed without the written permission of the copyright holder, is a violation of intellectual property law and may lead to criminal and/or civil prosecution in accordance with applicable law.