

Editura GLOBART UNIVERSUM



UNIVERSUM

**ANTOLOGIE DE LITERATURĂ CONTEMPORANĂ
AUTORI ROMÂNI DE PRETUTINDENI**



**MONTREAL • CANADA
2020**

*Un univers de culori și de miresme unice, impregnat în creațiile de excepție ale autorilor a dat naștere acestui buchet sublim, ce poartă numele **UNIVERSUM***

Johnny Ciatlos Deak



DANIELA VÎLCEANU

MARIA CHIVĂRAN

LUCIA STEFFENS

LUCIA MOROIANU

CAMELIA FLORESCU

MIRCEA MARCEL
PETCU

CRISTIAN PAVEL

GABRIELA ANA
BĂLAN

IONICA BANDRABUR

LHANA ROMA NOVA

ILEANA VLĂDUȘEL

NINA LAVRIC

MONICA RALUCA
BUCĂTARU

MONICA NEGOIȚA
POPA

MARIAN COSTACHE

VALERIAN CIOBANU

RAISA PLĂIEȘU

IULIA MOROȘANU

PETRONELA
MOCANU

DOINIȚA NAN

REBECA CHIRILĂ

VIORICA FLOROIU

LILIANA TIREL

LILIANA ROIBU

ANA MARIA ILIESCU

ELENA VICTORIA
GLODEAN

MARIA TOMIȚA
CORIŢI

ANGELA MIHAI

LIMONA RUSU

ION CUZUȚOC

PAOMI VLAD
SĂRĂȚILĂ

DUMITREL
PLOPEANU

VICTOR MANOLE

VASILE BELE

MARIA VASILE

MIHAIL CĂTRUNĂ

VASILE RŪSETI

MARIANA BENDOU

MARIA FILIPOIU

IURIE BOJONCĂ

GHEORGHE
CUTASEVICI

NICOLETA TUDOR

SERGIU GĂTLAN

TEODORA CHIRIC

MIHAELA CD



Poezii pentru sufletul meu



GLOBART UNIVERSUM

EDITURĂ PUBLICITATE DESIGN
SPUNE LUMII ÎNTELEGI DESPRE TINE!

www.poeziipentrusufletulmeu.com



9 781777 332143

Editura GLOBART UNIVERSUM



UNIVERSUM

**ANTOLOGIE DE LITERATURĂ CONTEMPORANĂ
AUTORI ROMÂNI DE PRETUTINDENI**



**MONTREAL • CANADA
2020**

ISBN:

978-1-7773321-4-3 (softcover)

978-1-7773321-9-8 (e-book)

Senior editor & coordonator: Johnny Ciatlos Deak

Fotografii: arhiva personală a autorilor antologați

Redactor coordonator: Mihaela CD

Tehnoredactare: Arthur Weber

Concept grafic copertă: Johnny Ciatlos Deak

Foto copertă: Hans Braxmeier

www.poeziipentrusufletulmeu.com

În conformitate cu Legea Bibliotecii și Arhivelor din Canada, o fișă bibliografică ce descrie materialul prezentei cărți apare în *Voilà – The National Union Catalogue* și în *Aurora*, catalogul Bibliotecii Naționale a Canadei.

Under the terms of the Library and Archives of Canada Act a bibliographic record describing the material of the present book appears in *Voilà — The National Union Catalogue*, and in *Aurora*, LAC's Catalogue

Universum : antologie de literatură contemporană : autori români de pretutindeni : vol. 3
Globart Universum. Montreal, Canada. 2020.

ISBN 978-1-7773321-4-3 (pbk.). - ISBN 978-1-7773321-9-8 (e-book).

821.135.1

ISBN Vol. 1 978-1-7773321-2-9 (softcover) — 978-1-7773321-7-4 (e-book)

ISBN Vol. 2 978-1-7773321-3-6 (softcover) — 978-1-7773321-8-1 (e-book)

ISBN Vol. 3 978-1-7773321-4-3 (softcover) — 978-1-7773321-9-8 (e-book)

ISBN Vol. 4 978-1-7773321-5-0 (softcover) — 978-1-7774175-0-5 (e-book)

ISBN Vol. 5 978-1-7773321-6-7 (softcover) — 978-1-7774175-1-2 (e-book)

© 2020 Globart Universum. Toate drepturile rezervate.

Publicație editată de:



GLOBART UNIVERSUM

EDITURĂ PUBLICITATE DESIGN
SPUNE LUMII ÎNTREGI DESPRE TINE!

*„Literatura devine memoria vie
a unei națiuni“*

Aleksandr Soljenițin

Cuvântul editorului

Aniversările sunt mereu un prilej de a sărbători și ne oferă, în același timp, ocazia de a crea ceva frumos, elegant, distins, memorabil, dând evenimentului importanța și măreția cuvenite.

Dacă la un an de activitate *EDITURA GLOBART UNIVERSUM* din Montreal a sărbătorit prin lansarea revistei tipărite *POEZII PENTRU SUFLETUL MEU*, revista de artă, literatură și cultură a românilor de pretutindeni, iată că acum a venit vremea să marcăm împlinirea a doi ani de activitate, prin lansarea antologiei cu titlul *UNIVERSUM*, antologie de literatură contemporană a autorilor români de pretutindeni.

Antologia *UNIVERSUM* cuprinde, în cinci volume, creații literare cu tematică universală ale scriitorilor români aflați în diverse colțuri ale lumii, care și-au manifestat dorința de a participa. În aceste volume sunt cuprinse creații literare diverse, îmbogățind astfel vasul univers al literaturii române contemporane.

Doresc să subliniez importanța și avantajele participării autorilor la o antologie cu tematică universală spre satisfacția și deliciul cititorului care va beneficia de o lectură plăcută și diversificată, cutreierând paginile acestui „florilegium”.

Grecii antici dau naștere cuvântului „antologie” (*ἀνθολογία*, *anthologíá*) prin îmbinarea cuvintelor *ánthos* (= floare) și *légo* (= culeg), astfel fiind creată expresia „culegere de flori”, în latină cunoscută sub denumirea de *florilegium*, iar în limba română o găsim mai puțin utilizată ca *florilegiu* (de poezie lirică), fiind mai des vehiculat termenul „antologie”. Antologia din zilele noastre reprezintă în fapt o culegere de creații literare sau chiar de pictură, desene, schițe, artă în general, ea putând fi realizată pe anumite tematici, subiecte sau criterii specifice.

Fiind un instrument cu un ecou puternic în promovarea noilor talente, editurile numesc antologiile printre cele mai influente cărți

cu un impact major din istoria literară modernă. Dacă analizăm impactul, vom constata faptul că șansele de afirmare ale tinerilor talentați, cu vocație de scriitori, se măresc considerabil participând la antologii alături de scriitori consacrați, iar ascensiunea și succesul vor fi posibile de realizat mult mai rapid decât prin utilizarea publicării individuale. Deloc de neglijat este aspectul creării de legături între autorii participanți la o antologie de fraternitate sau uniune, oferind tinerelor talente o experiență benefică în debutul carierei scriitoricești.

Prin participarea autorilor de diverse genuri literare la antologii, acele culegeri de flori cu o paletă bogată de creații precum proză, poezie, piese de teatru, eseuri, aforisme, epigrame etc., permit editurilor să creeze splendide buchete cu caracter unic ce vor purta mireasma creațiilor lor și vor lăsa moștenire generațiilor ce ne vor succeda adevărate comori literare.

Lecturând o antologie literară, cititorul la rândul său se poate numi câștigat, pentru că florilegiul va oferi șansa, prin multitudinea de teme abordate de autori, la o diversitate lirică în cadrul aceluiași volum.

Prin publicarea lucrărilor aparținând tinerelor talente, dar și a autorilor consacrați, în volumele de antologii ale editurii Globart Universum, editura dorește să-și aducă aportul propriu în promovarea și susținerea literaturii, a culturii și a spiritualității românești în întreaga lume, oferind șiraguri de perle literare scrise în dulcea noastră limbă română pe întreg mapamondul.

Un univers de culori și de miresme unice impregnat în creațiile de excepție ale autorilor a dat naștere acestui buchet sublim ce poartă numele de *UNIVERSUM* și vă este oferit din tot sufletul vouă, dragi cititori! Permiteți așadar ca parfumul lor să vă umple inimile și întreaga ființă.

Johnny Ciatlos Deak





DANIELA VÎLCEANU

Mă numesc Daniela Vîlceanu, sunt născută în anul 1969, luna iulie, ziua 9, în București.

Actualmente locuiesc în Drobeta-Turnu Severin, județul Mehedinți.

Activitate literară:

Începând din luna iulie 2018 sunt membră a Cenuclului Hyperion. Un proiect cultural fondat și manageriat de scriitorul și publicistul Florian Copcea, care își desfășoară activitatea sub auspiciul Palatului Culturii „Theodor Costescu” din Drobeta Turnu Severin.

Apariții editoriale care îmi poartă numele:

- *La poarta unui vis*, noiembrie 2018, o plachetă de versuri care îmi poartă numele, a fost prima mea apariție ca autor sub egida Dandes Editory.

• *Culorile toamnei*, în ianuarie 2019, ieșită de sub tipar sub directă îndrumare a profesorului, scriitorului și gazetarului Victor Rusu, cea de-a doua plachetă de versuri.

• *Parfum de femeie*, februarie 2019, volum de versuri; editura Dandes Editory.

• *Stignița/povești, cu și despre părinți*, proză scurtă și poezie, iulie 2019; editura Dandes Editory

Colaborări:

Colaborez cu Revista *Hyperion* a Palatului Culturii „Theodor Costescu” din Dr. Tr. Severin, în cadrul căreia sunt și secretar general de redacție.

Colaborez cu ziarul regional al Olteniei, *Datina*, în cadrul căruia versurile mele au rubrică săptămânală la pagina de cenaclu tipărit.

De-a lungul timpului am apărut în multe antologii din țară și străinătate și am primit multe premii și medalii jubiliare la concursurile poetice din țară și din străinătate.

Acea umbră sechestrată

În dimineața aceea în care te-ai predat răpusă brațelor mele
Și umbra își dansa nebună pe colțul acela de perete
Am comis păcatul și mi-am semnat condamnarea la neeliberare
Am cerut să mă încătușezi în strânsoarea mătăsoasă a cearșafului
Să ai dreptul să mă poți revendica.
Nu mă puteai iubi și eu nu puteam vorbi
Și umbra de pe perete dansa lovind cu sânii realitatea
Visul se spărgea cu încă o convocare
A faptului că sunt somat să părăsesc acest tărâm al dorințelor
Pentru că viața mi-ar fi curmată
De următoarea lovitură ireală
A sânilor tăi atât de reali
În toată această irealitate pe care tocmai o trăiam.

Priviți-mi râsul

*Râsul acesta de prunc
Nevinovat și inocent
Râsul acesta a bucurie
Inconștientă
Râsul acesta care nu poate ține pasul cu mine
Prin anotimpurile vieții;
Poftiți de priviți-l „râde ca prostul“
Râde de ce își amintește
De existența mea.
Priviți, priviți cum râde isteric
Râde necontrolat, râde a sfidare,
Râs nerușinat.
Apoi obosește și râde în mine,
Râde dincolo de mimică
Râde înfundat
Ba chiar râde în barbă.
Atâtea fețe ale lui mă încearcă;
Astăzi, este un copil,
Desenează,
Tocmai îl privesc cum schițează un zâmbet
Îl mângâi pe frunte
Râde încruntat, chinuit
Nu este în cea mai bună formă.
Ieri, aducea a râs de Fecioară îndrăgostită
Ardea ca o flăcără aprinsă
Acum a obosit și râde stins,
Cineva în timp i-a furat strălucirea.*

*Unde să-l ascund să încerc să-l resuscitez?
Am să-l izolez dincolo de pereții sufletului
Dar, vai, totuși!
Fiind croit și atașat pe fața mea
Fără râs mi s-ar dezgoli ridurile
Și nu aș suporta atâta indecență
Și nici acel nivel de decadență.*

Cuprins

<i>Cuvântul editorului</i>	4
<i>Daniela Vîlceanu</i>	7
<i>Maria Chivăran</i>	15
<i>Lucia Steffens</i>	23
<i>Lucia Moroianu</i>	31
<i>Camelia Florescu</i>	37
<i>Mircea Marcel Petcu</i>	49
<i>Cristian Pavel</i>	59
<i>Gabriela Ana Bălan</i>	65
<i>Ionica Bandrabur</i>	73
<i>Lhana Roma Nova</i>	77
<i>Ileana Vlădușel</i>	87
<i>Nina Lavric</i>	95
<i>Monica Raluca Bucătaru</i>	101
<i>Monica Negoîța Popa</i>	109
<i>Marian Costache</i>	117
<i>Valerian Ciobanu</i>	127
<i>Raisa Plăieșu</i>	137
<i>Iulia Moroșanu</i>	143
<i>Petronela Mocanu</i>	149
<i>Doinița Nan</i>	157
<i>Rebeca Chirilă</i>	165

<i>Viorica Floroiu</i>	169
<i>Liliana Tirel</i>	179
<i>Liliana Roibu</i>	187
<i>Ana Maria Iliescu</i>	195
<i>Elena Victoria Glodean</i>	203
<i>Maria Tomița Corini</i>	211
<i>Angela Mihai</i>	221
<i>Limona Rusu</i>	231
<i>Ion Cuzuioc</i>	241
<i>Paomi Vlad Sărătilă</i>	251
<i>Dumitrel Plopeanu</i>	261
<i>Victor Manole</i>	271
<i>Vasile Bele</i>	277
<i>Maria Vasile</i>	295
<i>Mihail Cătrună</i>	301
<i>Vasile Rușeși</i>	311
<i>Mariana Bendou</i>	321
<i>Maria Filipoiu</i>	331
<i>Iurie Bojoncă</i>	337
<i>Gheorghe Cutasevici</i>	345
<i>Nicoleta Tudor</i>	357
<i>Sergiu Gâtlan</i>	365
<i>Teodora Chiric</i>	375
<i>Mihaela CD</i>	383

Noi transformăm
visele în realitate!

editor1@poeziipentrusufletulmeu.com
www.facebook.com/globartuniversum
www.poeziipentrusufletulmeu.com



GLOBART UNIVERSUM

EDITURĂ · PUBLICITATE · DESIGN

SPUNE LUMII ÎNTREGI DESPRE TINE!

© 2020 Globart Universum. Toate drepturile rezervate.

Editura Globart Universum deține dreptul de autor asupra prezentei antologii colective în format tipărit și e-book cu drept de publicare continuă, tipărire și retipărire în limbile română și engleză și drept de vânzare în toată lumea. Editura are dreptul de a publica și utiliza în orice format selecții și părți ale prezentei antologii în scopuri publicitare și de promovare. Textele și fotografiile au fost furnizate de autorii antologați. Redacția editurii Globart Universum nu își asumă răspunderea pentru corectitudinea informațiilor cuprinse în secțiunile biobibliografice ale autorilor (curriculum vitae literar). Dreptul de autor asupra textelor le aparține în totalitate și în exclusivitate autorilor acestora, iar reproducerea lor în paginile acestei antologii a fost făcută cu permisiunea expresă a autorilor. Reproducerea integrală sau parțială, multiplicarea prin orice mijloace și sub orice formă, cum ar fi xeroxarea, scanarea, transpunerea în format electronic sau audio, punerea la dispoziția publică, inclusiv prin internet sau rețele de calculatoare, stocarea permanentă sau temporară pe dispozitive sau sisteme cu posibilitatea recuperării informațiilor, cu scop comercial sau gratuit, precum și alte fapte similare săvârșite fără permisiunea scrisă a deținătorului dreptului de autor, reprezintă o încălcare a legislației cu privire la protecția proprietății intelectuale și se pedepsește penal și/sau civil în conformitate cu legile în vigoare.

© 2020 Globart Universum. All rights reserved

The publisher Globart Universum owns the copyright of the collective work and has the continuing rights to publish, distribute in both printed and electronic form and sell the anthology worldwide in Romanian and English language. The publisher has the rights to publish and use any format of selections and parts of the present anthology for advertising and promotional purposes. The texts and photographs were provided by the anthologized authors. The editorial staff of Globart Universum does not claim any responsibility for the correctness of the information contained in the biobibliographic sections of the authors (literary résumé). The copyright on the texts belongs entirely and exclusively to their authors, and their reproduction in the pages of this anthology was made with the express permission of the authors. Reproduction in whole or in part, multiplication by any means and in any form, such as photocopying, scanning, transposition into electronic or audio format, public dissemination by any means, including the Internet or computer networks, permanent or temporary storage on devices or systems with the possibility information retrieval, for commercial purposes or not, as well as any other similar acts committed without the written permission of the copyright holder, is a violation of intellectual property law and may lead to criminal and/or civil prosecution in accordance with applicable law.