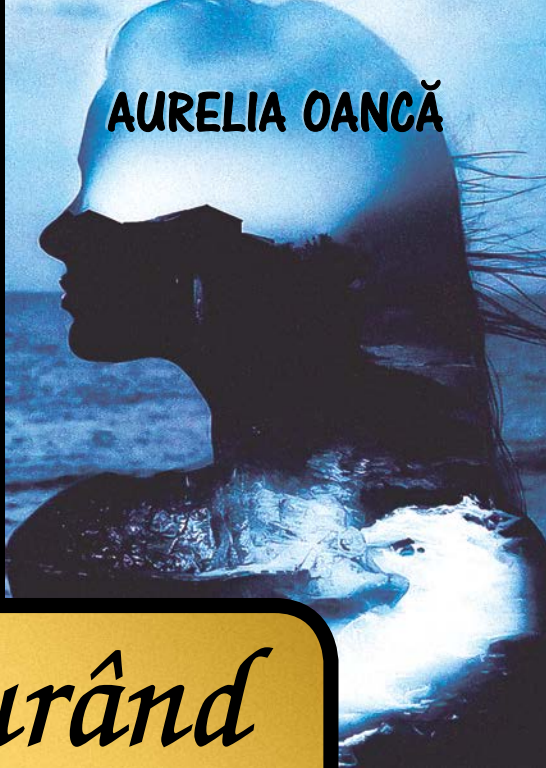


MIHAELA CD



AURELIA OANCĂ



Măsurând Clipa

*versuri
nemuritoare*

LOBART UNIVERSUM



*Am căutat un loc în lumea asta mare,
În care să mă simt ca și în rai,
Am colindat pe-a timpului cărare
Și am cântat pe-aripa unui nai,*

*O doină, o baladă, o romanță,
Un cântec de iubire și de dor,
Dar parcă toate-s fără importanță
Și la hotar de vreme toate mor.*

Aurelia Oancă

*Sufletul ți-este văduvit de iubire
Ce-ai prețuit în van s-a spulberat
Și inimioara suspină de zdrobire
Că se-ntreține cu-al furiei fluierat*

*Nu dispera, că timpul nu-i trecut
Și mantia întunecată de-ncercări
Vă dispărea lin și din necunoscut
Se vor întoarce tandre primăveri*

Mihaela CD



Poezii pentru sufletul meu



GLOBART UNIVERSUM
EDITURĂ PUBLICITATE DESIGN
SPUNE LUMII ÎNTREGI DESPRE TINE!

www.poeziipentrusufletulmeu.com



9 781990 832246

MIHAELA CD

AURELIA OANĂ

Măsurând Clipa

versuri nemuritoare



GLOBART UNIVERSUM

ISBN:

978-1-990832-24-6 (softcover)

978-1-990832-32-1 (e-book)

Editor: Johnny Ciatlos Deak

Fotografii: arhivă personală și internet

Tehnoredactare: Arthur Weber

Concept grafic copertă: Mihaela CD

www.poeziipentrusufletulmeu.com

În conformitate cu Legea Bibliotecii și Arhivelor din Canada, o fișă bibliografică ce descrie materialul prezentei cărți apare în *Voilà – The National Union Catalogue* și în *Aurora*, catalogul Bibliotecii Naționale a Canadei.

Under the terms of the Library and Archives of Canada Act a bibliographic record describing the material of the present book appears in *Voilà — The National Union Catalogue*, and in *Aurora*, LAC's Catalogue

MIHAELA CD

Măsurând clipa : versuri nemuritoare / Mihaela CD ; Aurelia Oancă
Globart Universum. Montreal, Canada. 2023.

ISBN 978-1-990832-24-6 (pbk.). - ISBN 978-1-990832-32-1 (e-book).

I. Oancă, Aurelia

821.135.1

© 2023 Mihaela CD & Aurelia Oancă. All rights reserved.

Romanian edition

This book was published by:



GLOBART UNIVERSUM

MIHAELA CD

AURELIA OANĂ

Măsurând Clipa

versuri nemuritoare

*Montréal, Canada
2023*

Cuvântul editorului

Indiferent de locul în care ne aflăm pe acest minunat pământ, anii, lunile, zilele și clipele trec la fel de repede pentru noi toți. Acest lucru ne e confirmat și în cartea „MĂSURÂND CLIPA“ un volum de versuri nemuritoare în care ne sunt prezentate două viziuni poetice ce îmbracă în haina lor magică aceleași etape ale vieții și aceleași clipe trecătoare.

Autoarele acestei cărți de excepție, Mihaela CD și Aurelia Oancă ne propun o îngemănare poetică cu o fibră melodioasă, în vers clasic, fiecare dintre acestea lăsându-și amprenta proprie cu un stil bine definit, dar în același timp destul de asemănător, ce reușește să adune cele două voci lirice într-o vibrație comună, autentică și originală ca într-un vals tandru peste timp.

Eu nu cred în întâmplări întâmplătoare și acest lucru se aplică și în cazul celor două autoare ale prezentului volum de poezii nemuritoare „MĂSURÂND CLIPA“ și cred că ele s-au întâlnit cu un scop precis de a colabora, având o menire comună de-a dăruii frumosul, printr-un vers profund, curat și luminos.

Apariția acestei cărți de versuri nemuritoare, în această formulă de parteneriat poetic Mihaela CD și Aurelia Oancă era oarecum de așteptat datorită colaborării lungi și trainice dintre cele două slujitoare ale peniței. Cooperarea celor două poete a început în anul 2018 la scurt timp după fondarea de către poeta Mihaela CD a revistei „Poezii pentru sufletul meu“, iar doamna Aurelia Oancă făcând parte chiar din grupul primilor colaboratori. Fiind colege de redacție timp de patru ani, legătura dintre cele două doamne s-a consolidat, fiind foarte puternică și susținută zi de zi, poeta Aurelia Oancă conducând rubrica de „Noutăți editoriale“ în cadrul revis-

tei tipărite „Poezii pentru sufletul meu“. În pofida faptului că cele două autoare aparțin unor generații diferite și își trăiesc viața pe două continente diferite, totuși ele împărtășesc aceleași valori, aceleași viziuni despre viață, iubirea de neam și țară, aceeași morală sănătoasă a familiei, iubirea aproapelui și un simț foarte bine dezvoltat al dreptății. În plus, întâmplarea face ca ambele autoare să împărtășească aceeași pasiune pentru pictură și desen, fiind și artiste plastice.

Cunoscându-le personal și profesional pe ambele scriitoare pot să spun că acestea au câteva trăsături importante în comun și anume: seriozitatea, ambiția, determinarea, dar și asumarea deplină a rolului primordial al scriitorului responsabil acela de a transmite valori, de a educa și a forma tânăra generație pe un soclu solid, pe valori și principii sănătoase.

„MĂSURÂND CLIPA“ este o carte despre frumusețea vieții, despre bucuria de a trăi, de a respira și a împărți cu lumea din jur clipe pline de bunătate, iubire și dragoste.

Abordarea tuturor temelor principale ale vieții este făcută de fiecare poetă în propriul stil, astfel cititorul va putea să observe o superbă și minuțioasă broderie lirică ce se găsește în versurile poetei Aurelia Oancă și va putea zări lacrima rotundă ce tremură în colțul ochiului și se zbate să nu cadă din versurile pline de trăire și sensibilitate ale poetei Mihaela CD

Prin tematica volumului ce cuprinde o cromatică vastă, cele două autoare ne invită să pășim pe cărările clepsidrei timpului și să „măsurăm clipa“, să o apreciem și să o folosim cum se cuvine pentru că fiecare clipă este unică și ireversibilă.

Volumul de poezii nemuritoare „MĂSURÂND CLIPA“ ne oferă un grandios spectacol liric ce are loc chiar în interiorul clepsidrei ce măsoară clipa, adresându-se cu generozitate sufletului însetat de frumos al cititorului universal.

Johnny Ciatloș Deak

Despre trecerea timpului

Autoarele cărții MĂSURÂND CLIPA, poetele Mihaela CD și Aurelia Oancă abordează cu multă eleganță și măiestrie în minunatele poezii cuprinse în acest volum, o temă deosebit de interesantă și anume aceea a timpului și a trecerii lui.

Timpul este tatăl tuturor clipelor din viața noastră, în fapt este o enigmă care are misterele sale. Măsurarea timpului este relativă și se află la percepția fiecăruia, fiind legată de vârstă, personalitate, stare de moment etc Teoretic timpul este infinit și mereu (întotdeauna), dar viața omului este limitată.

Timpul poate convinge sau distruge, depinde de modul cum îl folosește fiecare, astfel îți poate fi prieten sau inamic, sau poate trece degeaba pe lângă tine. Prin versurile profunde, de înaltă trăire, ale celor două autoare din volumul MĂSURÂND CLIPA înțelegem că fiecare clipă ce trece își pune amprenta asupra vieții fiecăruia, iar viața trebuie apreciată și trebuie trăită frumos, bucurându-ne de fiecare moment, pentru că este unic.

Oamenii au inventat metode de măsurare ale timpului pentru a percepe schimbările din jurul lor. Timpul a devenit astfel o durată pasională fiind măsurat în ani, luni, săptămâni, zile, ore, minute, secunde, stabilind astfel un trecut, un prezent și un viitor.

În percepția noastră de spațiu și timp, clipa este un timp foarte scurt, un moment spontan, care vine și trece. Timpul și clipa sunt determinante esențiale pentru istorie și geografie iar lumea noastră fără ele ar fi în impas.

Trecerea timpului este cel mai puternic inamic al tuturor lucrurilor și fenomenelor pentru că nu există timp static, ceasul universal al timpului bate non-stop pe întreg necuprinsul dintre cer și pământ.

Valoarea divină și spirituală dată timpului este în marele interes al umanității deoarece prin timp omenirea își realizează sensul și rostul vieții pământești trecătoare. Lucrurile pământești planificate, spontane sau ocazionale la toate nivelurile se măsoară în timp. Fără clipă și timp n-ar avea niciun sens și niciun rost evenimentele lumii. Cronometrul cosmic măsoară timpul în univers pentru fiecare entitate odată cu nașterea sa.

În cartea MĂSURÂND CLIPA înțelegem că, clipele ne sunt date prin har și iubire de la Dumnezeu. Timpul microcosmic și macrocosmic, universal și planiglob este cuvântul viu al lui Dumnezeu, dat nouă pentru a înțelege mai bine ființa umană, căci pentru fiecare om ce se naște pe pământ și moare este un timp cu un sens și un rost, timp ce a fost dăruit omenirii pentru desăvârșire, mântuire și înălțare. În fiecare clipă, Dumnezeu, în marea Sa iubire pentru oameni, coboară din înaltul cerului, pentru a dăruia neconținut dragostea, iubirea și pacea lumii.

În timpul trecător umanul rațiunii pământești trebuie să desăvârșească adevărul, prosperitatea și fericirea sa, astfel încât umanitatea prin generațiile care vin trebuie să iubească acest „Pom al cunoașterii“ în cele patru anotimpuri care formează timpul vieții și adevărata strălucire a ființei umane în universul luminii dintre cer și pământ, trebuie să urce spre lumină pe calea dreaptă. În timpul prezent se cere umanității trezirea la adevăr, la realitate pentru păstrarea, ocrotirea și perpetuarea vieții pe pământ. Păstrați lumina timpului senină!

Felicitări autoarelor Mihaela CD și Aurelia Oancă pentru această nestemată literară ce va străluci cu siguranță ani mulți pe bolta literaturii române, luminând viitoarele generații.

Prof. VICTOR MANOLE
Membri al LIGII SCRITORILOR ROMÂNI
Membri al ASOCIAȚIEI POETILOR MONDIALI
Membri AL WORLD POETS ASSOCIATION ROMANIA

MOTTO:

*Prețuiește viața!
Fiecare clipă este un moment care poate
deveni unic, care poate scrie o poezie,
care poate fi un pas spre nemurire!*

Aurelia Oancă

*Din risipirile universului,
timpul își toarce caietul, adunând
clipele pe fusul magic, numit VIAȚĂ!*

Aurelia Oancă

MOTTO:

*Din multitudinea de anotimpuri
care trec peste noi, păstrăm în desaga
amintirilor doar clipele în care
am trăit cu adevărat!*

Mihaela CD

*Viața este un drum cu sens unic
în care nu știi cât timp îți ia ca
să ajungi la destinația finală.
Deci bucură-te de călătorie
măsurând clipa cu sufletul!*

Mihaela CD

Cuvânt înainte

La ceasuri de taină...

Sufletul are sensibilități iar drumul prin viața aceasta vremelnică a fiecăruia rămâne, poate, încrustat în mod invizibil ca o alternativă la nemurire. Viața pământească privită în complexitatea ei este unică dacă o raportăm la fiecare persoană, însă acceptată ca un întreg al omenirii ea își are coordonatele bine stabilite. Lumea celor care au harul de a îmbrăca în straie alese cuvântul este aceea a frumosului prin excelență pentru că numai sufletele sensibile își pot contopi propriile trăiri renăscând prin cuvânt.

O incursiune în cartea „MĂSURÂND CLIPA“, care iese la lumină prin așezarea împreună a talanților celor două autoare, Mihaela CD și Aurelia Oancă ne face să descoperim afinități comune, ghidate după valori în care cu prisosință descoperim iubirea pentru sacru, prețuirea aproapelui, țara și familia rămânând structuri de bază bine ancorate în simțămintele lor, în ceea ce nutresc. Ce poate fi mai vibrant (Când treci prin anotimpuri) *„Din focul verii calde am adunat culoarea?/ Și am depus-o-n plete ce flutură în vânt,/ Din brizele suave am adunat candoarea?/ Ce mângâie făptura în fiecă cuvânt“*, decât să cuprinzi ceea ce a marcat fără îndoială Aurelia Oancă de-a lungul timpului dar toate aceste secvențe de viață au fost adunate și bine primenite precum un odor de preț aparte.

Ca un răspuns, asemenea unui ecou, la trecerea aceasta inevitabilă prin acest spațiu finit, precum o mărturie necesară curg asemenea unui firicel de apă din inima Apusenilor noștri (ca o frumoasă completare parcă) versurile poetei Mihaela CD: *„Și-am adunat, puțin câte puțin/ Scânteii și sunete de mandolină/ Comori ce-al inimii foc întrețin/ Jar și cărbuni arzând în apa lină“* (Bucățele din sufletu-mi cuvântat).

Plină de rafinament poetic definiția, indirectă, a vieții melodios redată prin sunetele mandolinei, bogății suflatești care și-au urzit arderea întru purificare, mulțumire, dar și răspuns ori odihnă la curgerea vremii. Obişnuim să spunem adesea că timpul trece dar oare accentuăm suficient realitatea că viața aceasta trecătoare, finită în planul lumesc, trece încet, încet către marele fluviu al nemuririi? Părerii împărțite vor fi din acest punct de vedere însă încrederea în Divinitate ne dă dreptul să gândim, să punem pe talerul vremii încrederea că nu suntem veniți întâmplător pe pământul acesta, iar talanților pe care i-am primit în dar să le dăm șansa de a odrăslî.

Iată întâlnim în această carte ca ofrandă adusă poeziei de cele două autoare care au copt pe altarul gândirii în jăratul aspru al propriilor simțăminte roade mănoase, formate din mărgeaua brumei de dimineață ori din tăcerea unor nopți nedormite. Poate ziua le-a poposit alături darnică intru totul cu binecuvântata lumină ori... uneori taina este greu de vădit! Poetul este urzit să n-aibă timp, când muza îl ispitește mâna deretică din pana-i măiastră belșug de cuvinte, sensibile, balsamice chiar, iar mai apoi dăruite necondiționat tuturor.

„Ne plânge simfonia toamnei în priviri/ Și-n suflet ne șoptește o romanță.../ Suntem aceeași, ... cei din amintiri/ Ce suspinăm prin cioburi de speranță...” (Cioburi de speranță). Ce frumos tablou redat într-o formă a trecerii fiecăruia, cu desaga prea plină de amintiri, dar cu privirea ațintită neșovăielnic spre ziua de mâine *„prin cioburi de speranță”*. Probabil că nimeni nu este grăbit să plece din viața aceasta oricâte obstacole s-ar ivi, încercările sunt inerente, fac parte din firescul lucrurilor, vrem să ne apropiem de perfecțiune atât cât reușim și totuși simțim că mai avem atâtea de făcut, pare-se că timpul se condensează ori ziua trece prea grăbită, noaptea cu, uneori, monotonia ei ne dă răgazul să cumpănim *„MĂSURÂND CLIPA”* și constatăm că nimeni încă nu i-a stabilit unitatea de măsură. Abia acum vedem deslușit ce înseamnă fericirea cu adevărat și prețuim cu dreaptă măsură clipa prezentă? Răspunsuri, probabil, vom afla fiecare

parcurgând cartea aceasta, vom înțelege că nu întâmplător, două poete Mihaela CD și Aurelia Oancă au ceva de spus, ceva mirific, iar sufletele lor sunt așezate cu totul în acest buchet de poeme.

Lecturând cartea, cu siguranță vom descoperi imagini poetice deosebite, cu bună mireasmă în care teme existențiale capătă nuanțe pline de armonie, răsfațul anilor care au trecut, bucuria vieții, încrederea că și mâine vom regăsi zâmbetul pentru întâmpinarea noii zile, dar și curajul de a accepta că amintirile sunt tot ale noastre. Las iarăși versurile care vin atât de firesc, complet și pline de sens, să-și urmeze firescul contemplând: „*Mai lasă-mi, toamnă, înc-o bucurie/ Nu-mi rupe frunza ultimului ram/ Așteaptă-mă cu vesta-ți aurie/ Mai lasă-i fericirii înc-un gram*“. (Mai lasă-mi, toamnă!)

Clipă de clipă, minut de minut, căpătând valențe aparte iarăși versurile înobilează, starea de bine, mereu „**MĂSURÂND CLIPA**“: „*Vă las poezia din sufletul meu/ De plec fără să dau de știre./ Să-i faceți un loc într-un muzeu/ Lumii să-i fie eternă oștire*“. (Testament, Mihaela CD)

La ceasuri de taină urzitori de frumos dau frumusețe tainelor din cuvinte deschizând uși către o lume a binelui, a frumosului și a bunei conviețuirii între oameni.

Să fie de bun augur!

Pr. Radu Botiș

Membru UZPR

Revista Mărturii Maramureșene

Prefață

Un intermezzo pe câmpia sufletului

O carte de versuri care își tremură aripa spirituală scrisă cu sensibilitate și maturitate literară de două poete împătimate de cuvânt ales și de meandrele neliniștite ale vieții trăită frumos și intens: Mihaela CD și Aurelia Oancă, voci ale scrisului despre care iubitorii genului au mai auzit. Ambele scriitoare au un parcurs literar și editorial impresionant.

Născută în România, emigrant în Canada, Mihaela CD este scriitoare, redactor, cronicar, textier, promotor cultural, scenarist, regizor, dar și artist pictură tradițională și digitală, în timp ce pe Aurelia Oancă, din Baia Mare, o cunoaștem ca poeză, prozatoare, membră în areale literare cunoscute, asociații, frecventează Cenaclul epigramiștilor și este redactor al revistei *Freamăt*, tot din Baia Mare, dar și șef de departament „Noutăți editoriale“ al revistei *Poezii pentru sufletul meu* din Montreal, Canada. Dar pentru mai multă edificare trebuie parcurse cu atenție și respect CV-urile ambelor scriitoare, autoare a zeci de cărți, participante la numeroase evenimente culturale și literare, trepte urcate cu tenacitate și pasiune în sfera spirituală.

Volumul de versuri „Măsurând clipa“ apare prin osârdia editurii Globart Universum în Montreal, Canada. În chiar Anul Spiritualității, 2023, salutăm memorabilul cuvânt înainte al cărții apărut sub semnătura editorului, Johnny Ciatloș-Deak.

Asistăm, parcurgând volumul, la un intermezzo plăcut, care curge lin întocmai susurului de izvor pe câmpia sufletului avid de frumos. Izvorul care curge nu e decât viața cu parcursul ei când lin, când plin de meandre, viața elogiată și cântată în poeme nemuritoare de cele două protagoniste,

viața măsurată cu nestematele prețioase ale clipelor, zilelor și nopților poetice, cu imaginație fremătătoare, după ce a lăsat amprente inconfundabile în trecerea sa ireversibilă.

Dacă Aurelia Oancă mărturisește încă din debutul volumului: „*Aș vrea să pot culege din anotimpuri bune,/ Culorile din floare și din înalții brazi,/ Dar în clepsidra vieții s-au adunat cutume/ Ce picură agale în zilele de azi*“, poeta Mihaela CD accentuează alternanța anotimpurilor în peisajul trecerii vieții, ancorându-le sub semnul iubirii în poemul „*Anotimpurile iubirii*“: „*Anotimpurile iubirii trec peste noi/ Ne-alină și ne scaldă în dulci raze/ Ne-mbrățișăm și-n vânt și-n ploii/ Găsind mereu a fericirii oaze.*“

Cele două autoare se completează una pe cealaltă în acest demers poetic, alternând poemele rând pe rând, o prietenie spirituală se arată în toată splendoarea ei, și, din viața adevărată coboară în paginile acestei cărți inedite, ținându-ne cu sufletul la gură, așteptându-ne la noi mărturisiri, povești de viață, impresii, emoții, când dintr-o parte când din cealaltă.

Poeta Aurelia Oancă nu ezită să ne dezvăluie stampe triste, obosite, dezamăgiri, sentimente neîmplinite, dar și fiorul inimii care a zburat ca un cocor cu speranța purtată pe aripi când: „*Marea din suflet va-nălța talazul/ Ce poartă lin și gândurile mele!*“ (Pe-un colț de cer). O adevărată nestemată poetică este „*La taifas cu viața*“ când asistăm la un dialog purtat cu propria viață prețuită pentru prinosul de frumusețe oferit în cupele pline ale sufletului: „*Ai fost și bună, dar și rea cu mine,/ Dar te-am iertat căci tu ești viața mea,/ În ochi am adunat cupele pline,/ Ca dorul meu din ele să mai bea!*“

Tot în poezia Aureliei Oancă suntem atrași de peisaje din natură creionate cu meșteșug stilistic: natura este „*o mireasă-n zori gătită*“, pădurile sunt verzi, curcubeie și pajiști se ivesc în diminețile frumoase, narcise, zambile, lalele, cu parfumul minunat, afară ninge cu flori de măr, viața

e plăcută primăvara când participăm la „concertul marilor iubiri“ (Parada modei).

Se pare că primăvara e anotimpul preferat al poetei, plin de miracol și splendoare, care cuprinde cu lumina albă sufletul și pământul întreg ca în poeziile: „Pași de primăvară“, „Când primăvara va veni“, „Cu frumusețea verde“, „Din smaraldul vieții“, „Să vină primăvara“, „Miracolul alb“, din care cităm mai jos: „*Miracolul ce albe flori și-arată/ În strălucirea zilei de azur;/ Parfumul frumuseții te îmbată/ Și armonia prinde nou contur.*“

Dar nici toamna nu rămâne mai prejos și este preamărită în versurile poetei Aurelia Oancă drept un anotimp al romanțelor picurate în „*cupe dulci dar și cu mult pelin*“, trecând în pași de vals pe acordurile unei triste viori. Nu este decât sufletul poetei care presează între file de carte frunzele zilelor, oferindu-ne nouă, cititorilor, poeme tânguitoare cel mai adesea: O amintire, Nu mai am loc, Romanțe triste, Parfum de crizanteme...

Din acest decor romanțat nu avea cum să lipsească luna, astrul nopții, cu umbrele ei pline de mister și catifea. Poeta și-o face confidentă neprețuită cu care dialoghează în nopțile cuprinse de insomnie: „*Tu, să mă vezi cea mai frumoasă/ Deși am rătăcit prin ani,/ Și luna să fie geloasă/ Pe ochii mei trecuți prin ani.*“ (Povești cu lună)

Frumoase versuri sunt închinat de Aurelia Oancă, în volum, iubirii: „Mai vreau să zbor“, „Închide cu zăvor“, „Iubirea, doar iubind“, „Emoție“... Nostalgia după anii pierduți ai tinereții revine cu fiorul ei de jar în poemul cu același nume: „*Așază tinerețea mea la masă/ Și lasă-mă să mai privesc la ea,/ Să parfumeze bătrâneasca-mi casă/ Cu mirul sfânt din care ea mai bea.*“ (Nostalgia)

Romanța frunzelor galbene ce cad, norii care plâng, frigul toamnei pătruns în suflet, anotimpul suspinând, vara care se duce ca o poveste de dor, tristeți ninse în tâmples argintii, gutui parfumate, gânduri pribege, lacrimi care dor,

vorbesc de la sine de amurgul vieții când: „*Din rugina ei acum se face scrumul/Amintirea că pe drum azi se plimbă fumul*“ (Plânge-o frunză). Timpul măsurat în toamne, o altă metaforă prețioasă strălucește în poemul „Se trece timpul“: „*Se trece timpul în fuioare/ Ce Țes povești în anotimp,/ În care are fiecare,/ Fărâma lui de cer și timp.*“ În fine, iarna vine cu nămeți, pași reci, sărut de ger, sclipiri de nea, feeria specifică anotimpului alb, întoarcerea la copilărie, încheierea unui ciclu al anotimpurilor, al vieții și clipelor trăite.

Impresionantă este poezia „Se face un cenaclu“, când poezii, după ce și-au îndeplinit menirea pe pământ se duc să scrie poeme printre constelații lăsând în urmă testamentul literar plin de iubire și înțelepciune. Rămân în urmă, adânc înfipte în pământ, rădăcinile puternice, o viață trăită demn, cu dragoste de tot și toate, de familie, de țară, de pământul natal, de cerul senin al păcii, de frumos și bunătate, de iubire și speranță: „*Și să nu uiți, tu, omule, că-n pace/ Se cresc copiii și se construiesc,/ Clădiri și case unde Domnul face,/ Să fie veseli cei ce se iubesc!*“ (Și nu uita)

Cele două talentate poete se află în volum într-un dialog liric, spiritual, țesând broderii ale gândului și sufletului pe pergamentul Timpului. Cu pana scriitoricească mustind de maturitate, poeta Mihaela CD ne amintește că roata vieții se-nvârtește, viața și tinerețea trec ca prin vis, timpul e o nestemată, clipa trebuie trăită din plin, doar dragostea trăită intens e un dar de neprețuit: „*Și-ntr-un fluviu de voioșă/ Curge al iubirii har/ Și pe-alei de biruință/ Străluciri și-aduce-n dar.*“ (Izbânda iubirii)

Poeme mustind a primăvară vin și în discursul său poetic, cu flori de cireș, ambasadoare ale viselor, până și cerul amoretat se bucură, sunt mesajele dragostei. E mult frumos și gingășie în poemul „Magia florilor de cireș“ în timp ce poezia „Lasă-mi cristalinul vieții“ e o rugă înălțată vieții cu toate frumusețile sale, zbatere de aripă, tandrețea clipei, razele de soare tinerețea întruchipată de roua florilor, dorul

ce animă diminețile minunate. Instrumentele gingașe ale sufletului cântă uvertura vieții, violoncele, viori, clapele unui pian: „*Îți cânt pe clape de iubire-o partitură/ Ce numai pentru tine azi am inventat/ Să-ți pătrundă adânc a fibrei făptură/ Și inima să-ți valseze în ritm cadențat*“ (Pe clape de iubire)

Iubirile au luminat cărările vieții „*colorată-n frumusețe*“, înfruntând ploii și tristeții, sub protecția puternică a stelelor. Sunt multe versuri scrise pentru acest sentiment ce pune în mișcare „*sori și astre*“ și poeta Mihaela CD nu pregetă să îl cânte maiestuos: „*Esențială-n viață-i doar iubirea/ Cu ea, poți construi un univers/ Cu ea-ți este asigurată fericirea/ Ce-o cântă și poezii-n al lor vers.*“ (În leagănul iubirii)

E multă emoție, căldură, simfonie de sentimente. Eloquent în sprijinul celor afirmate e poemul „*Ploii de sentimente*“, o bijuterie prinsă la reverul sufletului îndrăgostit: „*Ploiuă cu sentimente iubite,/ Pe cer mândre stele sclipesc/ Iar visele mele-s împodobite/ De privirea ce atâta o iubesc.*“ Și povestea de iubire continuă în același tempo îndrăgostit, întreaga lume a florilor participă cu trandafiri, ghiocelul catifelat, safire, cântece melancolice, rimele poeziilor fac sufletul să înmugurească, se alătură în poveste și visele, și îndrăgostiții, „*artizanii amorului*“ ce s-a petrecut. Iubirea e mândră, e ființă, e pasăre măiastră, ce poate fi mai frumos în fața ochilor noștri? Tot ea, iubirea, își dă întâlnire cu îndrăgostiții în parcuri însorite, când primăvara învie firul de iarbă și dezmiardă auzul.

Dacă verile cochete trec cu doine, clipe alese și simfonii, toamna ocupă rândurile în multe poeme și în viața poetei, alungând păsările, frigul cuprinde sufletul, frunzele oftează, este anotimpul ploilor și tristeții, deprimării. Anotimpul plânge în geam și printre „*vechii bruni castani*“, florile și copacii „*tremură în agonie*“. E mult ruginiu în toamnele pictate de Mihaela CD culorile triste ne copleșesc, „*ador-*

mind în vârful de stilet/ Ale poetului ce-i răpus de dor“
(Secretul iubirii).

Florile au un loc aparte în arhitectura versurilor scrise de poetă, ele cresc în inimă, sunt hrănite cu dor și vise de iubire, cu parfum de amintiri picurând în clepsidra Timpului. Sunt maci, trandafiri, margarete, azalee, bujori, orhidee prețioase și flori de nu mă uita, persistă parfumul florilor de măr, și florilor de tei. Din peisajul floral nu lipsește banca amintirilor care reînvie clipele tainice de odinioară: „*Din tolba clipelor cu gingașe șoptiri/ Vreau inima de bucurie să-mi încarc/ Te chem să reînviem vechi amintiri/ Te-aștept pe-aceeași bancă-n parc!*“ (Te-aștept pe-aceeași bancă)

„Timp boem“ e timpul poeziei, depozitara clipelor care au făcut sufletul să vibreze, anotimpul tinereții gonit de frigul trecerii prin timp, frumosul zilelor și nopților petrecute intens, când, într-o zi anume, pleacă departe în zările albastre ca marea, iar poeta conchide: „*Cântă, bucură-te și petrece/ Viața-i scurtă, îndată trece/ Fă din orice zi o sărbătoare/ Și din zi ploioasă zi cu soare*“ (Viața-i o frunză trecătoare)

Un imn de admirație se lasă a fi auzit pentru eterna Femeie, zeiță a amintirilor, femeia străbătută de emoții și sentimente, femeia protectoare, sensibilă, vibrând ca o flacăra în Univers.

În poemul „Testament“, Femeia-Poetă Mihaela CD mărturisește că și-a îndeplinit menirea în viață, dar că va continua să scrie versuri chiar și în raiul cu stele, picurând povestea în sufletele noastre, făcând să rodească iubirea, milostenia din inimă, creația, lumina: „*...avem nevoie de iubire și de soare/ Din gânduri și credință să facem cingătoare/ Căci vremea libertății în pace o să vină/ Cu dragoste frățească, dreptate și lumină!*“ (Avem nevoie de iubire)

Pledoaria sa poetică e scrisă cu simțăminte curate, cu speranță, cu dedicație, iar în finalul călătoriei din volumul prețios ce ni se deschide privirii și sufletelor, poeta admira-

bilă Mihaela CD ne îndeamnă să nu uităm valorile umane necesare și importante în viață: mulțumire, recunoștință, respect, altruism, generozitate, iubire, credință: „*Nu vreau aici prelegeri să îți ții/ Vreau doar să știi, cât timp ești viu, /Pentru orice, nicicând nu-i prea târziu!*“ (Nicicând nu-i prea târziu)

Volumul de față încântă prin prezentarea în oglindă a poemelor celor două autoare, Mihaela CD și Aurelia Oancă, o frumoasă și impresionantă prietenie trăită în viața cea de toate zilele și coborâtă în file de carte, rămânând de-a pururi înscrisă în patrimonial literar universal prin frumusețea și sensibilitatea poemelor scrise.

*Dunia Pălăngeanu
Scriitoare, Publicist,
Membră UZPR și SSR România*

CÂND TRECI PRIN ANOTIMPURI

*Din primăvara vieții am adunat iubirea
Și printre flori superbe am pus parfumul ei,
Sub mângâieri de soare am desenat menirea
Ce-o are fiecare pe drumul dragostei.*

*Din focul verii calde am adunat culoarea
Și am depus-o-n plete ce flutură în vânt,
Din brizele suave am adunat candoarea
Ce mângâie făptura în fiece cuvânt.*

*Apoi din pașii toamnei am adunat rugina
Și-am risipit-o tandru pe frunzele din pom,
În voal de vreme am pictat regina,
Ce trece fără veste prin viața unui om.*

*Aș vrea să pot culege din anotimpuri bune,
Culorile din floare și din înalții brazi,
Dar în clepsidra vieții s-au adunat cutume
Ce picură agale în zilele de azi.*

*Cu pași grăbiți se-arată crăiasa ce îngheață,
Orice suflare care se trece pe pământ,
Cu haina ei cea albă și fluturii de gheață,
Aduce-a ei tăcere și-nchide-al ei cuvânt,*

*În alba ei hlamidă cu străluciri de stele
Și-ascunde multe rele sub minunat covor,
Ca prin răcoarea iernii, păcate să se spele
Și să dispară-n glie vechi amintiri ce dor!*

Anotimpurile iubirii

*Anotimpurile iubirii trec peste noi
Ne-alină și ne scaldă în dulci raze
Ne-mbrățișăm și-n vânt și-n ploii
Găsind mereu a fericirii oaze.*

*Ne-au înverzit ai dragostei muguri
În anii din ai tinereții crâng
Și-au înflorit apoi belșuguri
Și-am numărat anii cum se strâng*

*Scălțați de razele de soare ale verii
Ne-am adunat prețioase amintiri
Și-n loc de cinste a frumoasei galerii
Am pus ale iubirii străluciri.*

*Prin toamne ruginite de tristeți
Noi am trecut alături amândoi
Urmate-apoi de vesele dimineți
Ce le-am rețrăit și savurat în doi.*

*Dar ninge... ninge peste noi
E iarnă, totu-i alb pe-afară
Și verdele cel crud acum e sloi
Însă în noi iubirea-i cea de-odinioară!*

E PREA FRUMOS

*E mult prea mult ce-a strâns a mea iubire,
E mult prea mult ce vreau să risipesc
Pe-a vântului aripă în neștire
Să mă întorc în viață, să trăiesc.*

*Puhoiului de-ascunse sentimente
Nu le mai pot zidi un nou zăgaz,
S-au adunat prea multe elemente,
Ce-n viața asta nu-mi mai dau răgaz.*

*Am adunat iubire cât pământul,
Acum ce-aș mai putea zidi din ea?
Mi-a mai rămas uitarea și cuvântul,
Așa am să mai scap de tot ce vrea,*

*A mea ființă foarte obosită
De treceri grele și de încercări,
Ca o naivă am crezut ispită
Ce s-a văzut din negre depărtări.*

*Voi construi din ele metereze
Și le voi pune zid în jurul meu
Nicio iubire să nu mai cuteze
Să râdă sau să spună ceva rău.*

*E prea frumos să crezi în vorba dulce,
E prea frumos să crezi și să visezi,
Dar când descoperi ce îți poate-aduce
Nu îți rămâne loc nici să oftezi.*

*Îți vine să strivești atunci petale
Crescute-n floarea sufletului tău,
Să sfâșii haina ce te-mbracă-n jale
Și să arunci povestea-n negru hău!*

Pe-ale inimilor partituri

*Îngrămădite-s în prețioase partituri
Dorurile ce ni-s adâncite-n amintire
Cu grijă le păstrăm în variate rafturi
Ce revarsă-n suflete mereu cinstire*

*Din clipele vesele ne facem scuturi
Dacă-n disperare dorul se va zbate
Și protejați de glumețele cuverturi
Ne-nmiresmăm cu esențe adunate*

*Că-i păstrată o mărturie-n scripturi
Romanțe ce-s sufletului vorbitoare
Șfioase refrene fredonând săruturi
Iubirea ne-o declară moștenitoare*

*Nicicând n-ai să-ntorci în realitate
Ale tinereții zburdalnice caricaturi
Rămân în strofe pentru eternitate
Cântând pe-ale inimilor partituri!*

PE-UN COLȚ DE CER...

*Pe-un colț de cer am scris răvașe multe,
În care-am pus mici lacrimi de dor,
Ca vântul când apare să le-asculte
Și să se-mbrace-n haine de amor.*

*Apoi, când pe la porți de zi se-arată
Iubirea într-o floare așteptând,
Cu zâmbet dulce smuls de la o fată
Ce-n colțul clipei tace, suspinând.*

*Pe aripi de cocor se zvântă vântul
Și-i lasă-n treacăt micul meu răvaș,
Ea va citi tăcută jurământul
Ce-n mine a găsit fidel părtaș.*

*Un mac uitat pe-o margine de luncă,
Își duce floarea peste mări și țări,
Ascultă-n roșu vântul și-o poruncă,
Ce vine peste toți din alte zări.*

*Sărut de foc va pune pe obrazul
Pe care s-au uscat mici lăcrimele,
Marea din suflet va-nălța talazul
Ce poartă lin și gândurile mele!*

Bucățele din sufletu-mi cuvântat

*Am strâns firimituri de licurici
Și-am așezat pe file într-o carte
Frânturi din faptele mari și mici
De care-n viață am avut parte!*

*M-am hrănit cu floarea tinereții
Și cu fragezi muguri de copilărie
Și-am aflat și ce-i tristețea vieții
Și dragostea strălucitoare aurie*

*Și-am adunat, puțin câte puțin
Scântei și sunete de mandolină
Comori ce-al inimii foc întrețin
Jar și cărbuni arzând în apa lină*

*Nici șapte vieți n-ajung să scriu
Tot ce în viață am experimentat
În vers înrobit de trăiri transcriu
Bucățele din sufletu-mi cuvântat*

AM CĂUTAT...

*Am căutat un loc în lumea asta mare,
În care să mă simt ca și în rai,
Am colindat pe-a timpului cărare
Și am cântat pe-arıpa unui nai,*

*O doină, o baladă, o romanță,
Un cântec de iubire și de dor,
Dar parcă toate-s fără importanță
Și la hotar de vreme toate mor.*

*Apoi am răscolit întreaga lume
Și am urcat și munții cei înalți,
De unde-am aruncat în hău cutume
Și cu bocanci de aur să mă-ncalț.*

*Cu ei să trec printre zălude vremuri
Și să-ți aduc iar soarele-n priviri,
Ca tu, iubirea mea să nu mai tremuri
Și să-ți faci viața-n alte potriviri.*

*Din ele să culegem împreună
Bucăți din care să zidim în doi,
O casă cu mult soare, fără brumă,
Și fără supărări vărsate-n ploi.*

*Acolo va fi raiul nostru sigur,
Acolo va fi pace-ntre noi doi,
Vom alunga din noi cuvântul „singur“
Și vom sădi iubirea doar în noi!*

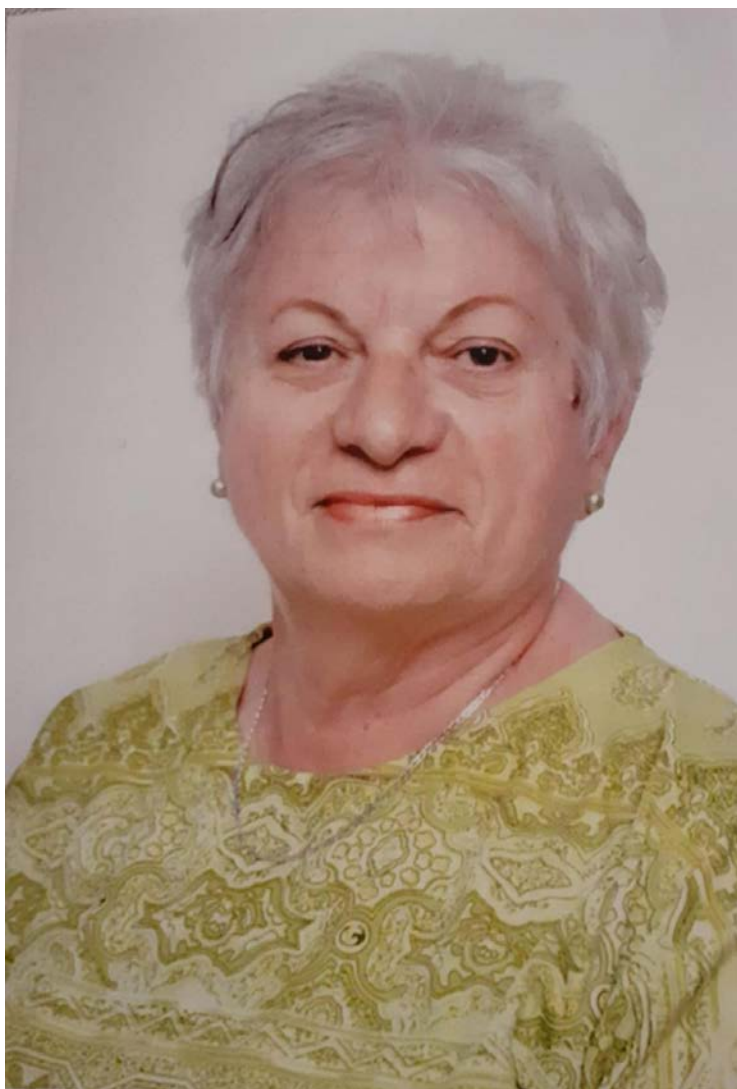
Văduvită de iubire

*Valul crud de tristețe te-a rănit
Plângi pe-al suferinței pedestal
Cu lacrimile amare te-ai hrănit
Și-ai ascultat al supărării recital*

*Sufletul ți-este văduvit de iubire
Ce-ai prețuit în van s-a pulberat
Și inimioara suspină de zdrobire
Că se-ntreține cu-al furiei fluierat*

*Nu dispera, că timpul nu-i trecut
Și mantia întunecată de-ncercări
Vă dispărea lin și din necunoscut
Se vor întoarce tandre primăveri*

*Și iar vor cânta pe-al vieții litoral
Triluri de trubaduri îndrăgostiți
Chemând marea cu al său coral
Să le aplaude statutul de iubiți!*



AURELIA OANCĂ

Despre Aurelia Oancă

Născută: 13 decembrie 1948, com. Sătmărel, jud. Satu Mare.

De profesie: contabilă. Acum, pensionară.

Membră a Ligii Scriitorilor din România, filiala Baia Mare,

Maramureș; membră a Asociației Scriitorilor, Baia Mare;

membră a Cenaclului epigramaștilor „Spinul“ din Baia Mare.

Redactor al revistei „Freamăt“ — Liga Scriitorilor Baia Mare

Șef de departament „Noutăți editoriale“ al revistei „Poezii

pentru sufletul meu“, Montreal, Canada

Cărți publicate: literatură pentru copii, proză, poezie

Literatură pentru copii: 10 cărți

- *Povești de iarnă, editura Zestrea, Baia Mare, 2008.*
- *Tărâmul zânelor, editura Zestrea, Baia Mare, 2009.*
- *Lilica-Buburuzica și Dodi-Licurici, editura Zestrea, Baia Mare, 2009.*
- *Menelau-Miorlau și Lilica-Miaunica, editura Eurotip, Baia Mare, 2010.*
- *Frumoasa Sânziana, editura Transilvania, Tecuci, 2011*
- *Săniuța Fermecată, editura Eurotip, Baia Mare, 2012.*
- *Prințul din codru, editura Eurotip Baia Mare, 2013.*
- *Două fete... și Miruna, editura Eurotip Baia Mare, 2014*
- *Au mă doare... Nu mă doare! editura Eurotip, Baia Mare, 2016*
- *Lumea minunată a poveștilor, editura Eurotip, Baia Mare. 2020*

Proză: 5 cărți

- *Flămânzi de dragoste, editura Eurotip, Baia Mare, 2011.*
- *Caruselul, editura Eurotip Baia Mare, 2012.*
- *Floarea de câmp, editura Eurotip, Baia Mare, 2014.*

- *Arborele meu*. Editura Eurotip Baia Mare. 2020
- *File de viață*. Editura Eurotip Baia Mare. 2021

Poezie: 5 cărți

- *Din pulberi de stele*, editura Eurotip, Baia Mare, 2017.
- *Zboruri înalte*, editura eCreator, Baia Mare, 2017.
- *Prin ochi de copil*, editura Eurotip, Baia Mare, 2018
- *Poezia picturii – Pictura poeziei*, editura eCreator, Baia Mare, 2019.
- *Din zăpezi albastre*. Editura Eurotip Baia Mare. 2021

Antologii: 38 cărți

- *Baia Mare și Unirea*, editura eCreator, Baia Mare 2017
- *Vara Cuvântului*, editura eCreator, Baia Mare, 2018.
- *EMINESCIANA*, București. 2018.
- *Treptele speranței*, editura Lucas, Brăila, 2019.
- *Ad Infinitum*, Cluj 2019
- *Poezie dupp o fotografie*, Editura Pim 2019
- *Paradisul iubirii*, Editura eCreator. Baia Mare, 2020.
- *În ritmul pașilor copilăriei*, Editura Ștef, coordonator: Mariana Moga. 2020 România
- *Visul Copilăriei*. Editura eCreator. Coordonator: Ioan Romeo Roșiiianu. 2020.
- *Parfumul clipei*, vol. X.. Editura Scriitorilor. 2020.
- *Poezia ca spectacol*, Editura ARTPRES. Timișoara. 2020
- *Universum vol. 1*, Editura Globart Universum, Montreal, Canada, 2020
- *Recunoștința prieteniei*, Petroșani, 2020
- *Culese de pe internet*, Editura Socrate, 2020
- *Parfumul clipei – cu gândul la frumoasa copilărie*, vol. XI, Editura Scriitorilor, 2020.

- *Ecou pentru alt mâine*, Editura RoTipo, 2020
- *Toamna metaforelor*, Editura InfoRapArt, 2020
- *Vlăstare Eminesciene*, Editura LucVal&Ken, 2021
- *În ritmul pașilor copilăriei*, Editura RoTipo, 2021
- *Primăvara sentimentelor*, Editura eCreator, Baia Mare, 2021
- *Credința și arta în viața omului*, Editura PIM, 2021
- *Luminile copilăriei*, Editura eCreator, Baia Mare, 2021
- *Femeia, un nou anotimp în literatura contemporană*, Editura RoTipo, 2021
- *În pas de vals cu fericirea*, Editura Ștef, 2021
- *Lacrimi de toamnă*, Editura Ștef, 2021
- *A coborât din cer Crăciunul*, Editura Ștef, 2021
- *O antologie de proză maramureșeană contemporană Nicolae Sceianu*, Editura Ethnologica, 2021
- *Antologia PDF Amprente pentru „A fost odată“*, Craiova, 2021
- *Vara speranțelor*, Editura eCreator, 2021
- *Antologia Anotimpurilor Vol I*, Giurgiu, 2022
- *Primăvara Iubirii*, Editura eCreator, Baia Mare, 2022
- *Clepsidra cu sentimente*, Editura Castrum de Thymes, 2022.
- *Vara Iubirii*, Editura eCreator, 2022
- *Antologia Anotimpurilor, Vara, vol. II*, Giurgiu, 2022
- *Anatomia unui ideal*, editura Castrum de Thymes, 2022.
- *Antologia Anotimpurilor, Vol. III*, Giurgiu, 2022
- *Antologia Galaxy, Vol. I, III, IV.*, editura Globart Universum, Montreal, Canada. 2022.
- *Antologia Stele literare, vol I*, Editura PIM.

Reviste: 16 publicații

- *Freamăt, revista Ligii Scriitorilor Români. Baia Mare.*
- *Agora literară*
- *Seniorul Băimărean.*
- *Eminesciana.*
- *Poezii pentru sufletul meu (Montreal, Canada)*
- *Luceafărul din Vale. Petroșani. Valea Jiului.*
- *Contraste culturale nr. 14/2020*
- *Poezia Băimăreană de pandemie, eCreator, Baia Mare, 2021*
- *Clubul Artelor Giurgiu XXI, 2021*
- *Litere de pandemie. Editura eCreator, 2021*
- *Mărturii maramureșena(8, 9), editura „Ars Vivat“, 2021*
- *Inimă de român (9, 10), 2021*
- *Școala băimăreană de poezie, Editura eCreator, 2021*
- *Valori băimărene, Editura eCreator, 2021*
- *Prag de lume (5,6) 2021*
- *Clubul Artelor Giurgiu 2022*

Apariții în cărți de critică literară: 5 cărți

- *Dosar critic eCreator, autor: Cristian Gabriel Moraru.*
- *Raftul eCreator, autor: Daniel Luca.*
- *Punte peste pagini, autor: Ioan Romeo Roșianu, Editura Castrum de Thymes.*
- *Un balansoar pentru eCreator, autor: Daniel Marian.*

Apariții la radio și televiziune:

- *Emisiunea Doamnele metaforei – Ioan Romeo Roșianu – TV Baia Mare*
- *Emisiunea radio Power Love – Lucian Dumbrava – România*

Diplome, premii si alte merite(câteva dintre ele):

- *Diplome de excelență Gala Artelor, ediția 1, Montreal, 2020*
- *Merit de Excelență – revista Poezii pentru sufletul meu, 2020*
- *Premiul Genial – Concursul Gala Artelor, ediția 1, 2020*
- *Diplomă de excelență Universum – Editura Globart Universum, 2021*
- *Diploma Penița de Aur, Gala Artelor, ediția a 2-a, Montreal, 2021*
- *Premiul Genial – Concursul Gala Artelor, ediția a 2-a, 2021*
- *Diploma Stejarul de Aur, Gala Artelor, ediția a 3-a, Montreal, 2022*
- *Diploma de excelență Galaxy – Editura Globart Universum, 2022*
- *Premiul Genial – Concursul Gala Artelor, ediția 3-a, 2022*



MIHAELA CD

Despre Mihaela CD

Mihaela CD s-a născut în România. A emigrat în Canada în urmă cu mulți ani împreună cu familia și s-a stabilit la Montreal. Este scriitor, poet, redactor, cronicar, textier, promotor cultural, scenarist și regizor, artist pictură tradițională și digitală.

Activitate literară și cultural-artistică

- *Membru al Uniunii Scriitorilor din Canada,*
- *Membru al World Poets Association, România,*
- *Membru al Ligii Scriitorilor din România,*
- *Președinte al World Poets Association, Canada,*
- *în data de 3 iulie 2022, Asociația Poeților Mondiali / World Poets Association îi acordă titlul-diplomă de Ambassador Cultural European*
- *Fondator al revistei de literatură, artă și cultură a românilor de pretutindeni: „Poezii pentru sufletul meu“ — Montreal, Canada, 2018*
- *Redactor la editura Globart Universum, Montreal, Canada, colaborator la reviste și redactor-coordonator de antologii*
- *Director cultural la revista „Sintagme Codrene“ — Maramureș*
- *Regizor și scenarist la Universum VIP Studios, Montreal*
- *Textier: 12 melodii difuzate pe canalul YouTube „Autor Mihaela CD“; la 6 din acestea a compus și linia melodică*
- *Promotor cultural: evenimente, tabere și concursuri*

Evenimente organizate:

- *Gala artelor la ceas aniversar, ediția I, 2020*
- *Serata armoniilor artistice, 2019,*
- *Gala artelor la ceas aniversar, ediția a II-a, 2021,*
- *Montreal Garden Party Universum VIP Studios, 2021,*

- *Să iubim în orice anotimp, 2022,*
- *Să dansăm pe valul libertății, 2022,*
- *La casa de nebuni, 2022,*
- *The ONE, 2022,*
- *Gala artelor la ceas aniversar, ediția a III-a, 2022*

Concursurile literar-artistice organizate:

- *Mesaje de iubire*
- *Invită-ți prietenii*
- *Concursul Gala artelor ediția I*
- *Copilărie – dar neprețuit,*
- *Eleganța iubirii*
- *Concurs Gala artelor ediția a II-a*
- *Concurs Gala artelor ediția a III-a*

Parteneriat tabere literare, evenimente și spectacole:

- *Tabăra literară De Amicitia – Mariana Moga – 2021*
- *Tabăra literară Oprește-mă la tine Maramureș, Oprește-mă în tine Anotimp – Vasile Bele, Gelu Dragoș, Nelu Danci – 2021*
- *Eveniment-spectacol de Sfânta Maria – Domeniul Roman, Montreal, 2021*
- *Eveniment-spectacol de Sfinții Mihail și Gavril – Domeniul Roman, Montreal, 2021*
- *Spectacol de ziua României – Domeniul Roman, Montreal, 2021*
- *Eveniment Povestea unei femei – Hanul Moldovenesc, Montreal 2021*
- *Spectacol internațional Magie de Crăciun – Domeniul Roman, Montreal, 2021*
- *Eveniment-spectacol de Crăciun – Domeniul Roman, 2021*
- *Eveniment-spectacol de Ziua Femeii – Domeniul Roman, 2022*

- *Gala Meritas – Școala Junimea Română – Montreal, 2022*
- *Grupul vocal ARMONIA – Domeniul Roman, Montreal, 2022*

Cărți personale – 13 cărți:

- ***Binecuvântare și chin***, iunie 2019, ed. Celestium, România, lansarea oficială având loc la 28 septembrie 2019, în Montreal, Canada.
- ***Focul din Noi***, 2020, ed. Celestium, România & Globart Universum, Canada, lansarea oficială având loc în 3 iulie 2021 la Radio Romantic în România,
- ***Uneori elefanții zboară*** – bilingva 2020, Globart Universum Canada, lansarea oficială având loc în 29 iulie 2021 la Gala artelor, ediția a doua, Montreal, și la Radio Romantic în 6 decembrie 2021.
- ***Pași de catifea*** – volum de poezii – Globart Universum, Canada, 2021, lansarea oficială având loc în 29 iulie 2021 la Gala artelor ediția a doua -Montreal, și la radio Romantic în 7 noiembrie 2021
- ***Dialog peste ocean*** – un dialog poetic cu scriitorul Trandafir Sîmpetru, o carte cu 2 autori – editura Globart Universum, Canada, 2021, Lansarea oficială având loc în 17 octombrie 2021 Universum VIP Studios în Montreal, Canada.
- ***The Fire Within Us*** – volum de poezii – traducere și adaptare în limba engleză a cărții „Focul din Noi” – editura Globart Universum, Canada, 2021. Lansarea: 17 octombrie 2021, Universum VIP Studios în Montreal, Canada
- ***Iubește-mă în fiecare anotimp***, un volum de poezii de dragoste, editura Globart Universum, Montreal, decembrie 2021, lansarea oficială având loc în 15 mai

2022, la *Hanul Moldovenesc din Canada, Quebec*, în cadrul evenimentului „Să iubim în orice anotimp“.

- **Prin ochii mei** – eseuri, impresii, articole, recenzii și cronici literare, editura *Globart Universum, Montreal*, 2022, lansarea oficială având loc în 4 iunie, la *Montreal*, în cadrul evenimentului „Să dansăm pe valul libertății“
- **La casa de nebuni** – poezii răzvrătite, ed. *Globart Universum Montreal*, 2022. Lansarea: în 3 iulie la *Sinaia, România*, în cadrul evenimentului „La casa de nebuni“, eveniment organizat de *World Poets Association România* și în 14 august 2022 în cadrul evenimentului „The One“, *Montreal Canada*
- **Născut pentru a fi (alt) cineva / Born to Be Someone (Else)** – un volum bilingv de aforisme, poeme, reflexii și enunțuri motivaționale, editura *Globart Universum Montreal*, 2022, lansarea va urma.
- **Blessing and Torment** – volum de poezii, traducere și adaptare în limba engleză a cărții „Binecuvântare și chin“ – ed. *Globart Universum, Canada*, 2022; lansarea va urma
- **Prin roua gândurilor** – o carte de proză – eseuri, articole și cronici literare, editura *Globart Universum*, 2023; lansarea va urma
- **Măsurând clipa** – volum de versuri nemuritoare cu 2 autori, în colaborare cu autoarea *Aurelia Oancă* din România, editura *Globart Universum* 2023; lansarea va urma

În curs de apariție: 5 cărți

- **Velvet Steps** – un volum de poezii în limba engleză, traducere și o adaptare a cărții „Pași de catifea“
- **Îndumnezeire** – un volum de poezii în limba română, rugă și dialoguri în versuri cu Dumnezeu

- ***Greu de atins / Hard to Reach*** – un volum bilingv româna-engleză de aforisme, reflexii și enunțuri motivaționale
- ***Cu sufletul în palma*** – un volum de poezii în limba română din suflet și pentru suflet
- ***Femeia care a uitat să mai plângă / The Woman Who Forgot to Cry*** – un roman bilingv româno-englez care descrie o năucitoare poveste de viață

Antologii și volume colective: 45 cărți

- *Parfumul Clipei, vol. IX, Ed. Scriitorilor, feb. 2020, România*
- *Flori(i)le poeziei, ed. eCreator, mar. 2020, România.*
- *Cele zece porunci pe scara vieții, ed. Izvorul cuvântului, mai 2020, România*
- *Visul copilăriei, editura eCreator, mai 2020, România*
- *Literatura popoarelor, ed. Liric Graph, iunie 2020, România*
- *Columna iubirilor eterne, ed. Luc Val & Ken, iunie 2020*
- *Vis cu Nichita, editura Ro.cart și grupul cultural Apollon, iunie 2020, România*
- *Lirica hunedoreană, ed. Luc Val & Ken, aug. 2020, România*
- *Olympiada mondială de poezie, editura Liric Graph, august 2020, România*
- *Recunoștință prieteniei, ed Luc Val & Ken, sep. 2020, România*
- *Universum, vol. 1, ed. Globart Universum, 2020, Montreal*
- *Universum, vol. 2, ed. Globart Universum, 2020, Montreal*
- *Universum, vol. 3, ed. Globart Universum, 2020, Montreal*

- *Universum, vol. 4, ed. Globart Universum, 2020, Montreal*
- *Universum, vol. 5, ed. Globart Universum, 2020, Montreal*
- *Voi sunteți lumina lumii, ed. Alchimia cuvântului, 2021*
- *Starpress Canada, Ligya Diaconescu, ed. Olimpias, 2021*
- *Iubirea ca o poezie, ed. Alchimia cuvântului, 2021*
- *Poeți și prozatori români în regal eminescian, editura Editgraph, 2021*
- *În ritmul pașilor copilariei, coordonator Mariana Moga, editura Rotipo, 2021*
- *Enciclopedia World Literature Academy, editura Liric Graph, 2021*
- *Clepsidra cu sentimente, coord. Mariana Moga. editura Armonii Culturale. 2021*
- *Antologie de poezie religioasă românească, 2021, România*
- *Zbor spre desfrunzite stele, ed. Liric Graph, 2021, România*
- *Moștenirea Limbii Române, editura Ro.cart și grupul cultural Apollon, 2021*
- *Boema – Cartea crizelor, editura Inspirescu, 2021, România*
- *Antologia Campionatului European de poezie, 2021*
- *Antologia De Amicitia, coord. Mariana Moga, editura Armonii Culturale, 2021*
- *A coborât din cer Crăciunul, coord. Mariana Moga, ed. Armonii Culturale, 2021*
- *Olympiada mondială de poezie, editura Liric Graph, 2021*
- *Antologia Vara Speranței, ed. Ecreator, 2021, România*
- *Amprente pentru „A fost odată“, coordonatori*

Lăcrimioara Iva, Ionel Cioaba și Claudiu Dumitrache, Craiova, 2021

- *Antologia Primăvara Iubirii, ed. eCreator, 2022, România*
- *Antologia festivalului-concurs „Grigore Vieru“, martie 2022, ed. Ro-cart*
- *Antologia În pași de vals cu fericirea, coord. Mariana Moga editura Armonii Culturale, 2022, România*
- *Vlăstare Eminesciene, ed Luc Val & Ken, 2022, România*
- *Antologia Galaxy, vol. 1, Globart Universum, 2022*
- *Antologia Galaxy, vol. 2, Globart Universum, 2022*
- *Antologia Galaxy, vol. 3, Globart Universum, 2022*
- *Antologia Galaxy, vol. 4, Globart Universum, 2022*
- *Antologia concursului Zbor spre desfrunzite stele, ediția a III-a, 2022, editura Liric Graph*
- *Antologia concursului Pana de aur, ediția I, 2022, editura Liric Graph*
- *Olimpiada mondială de poezie, editura Liric Graph, august 2022, România*
- *Toamna emoțiilor, editura eCreator, 2022 România*
- *Presa de frontiera în criza -ed. Ecreator2022 România*

Interviuri, dicționare, comentarii literare: 8 cărți

- *Dicționarul World Poets Association, 2020, Liric Graph. iulie 2020*
- *Femeia – un nou anotimp în literatura contemporană, coordonator Mariana Moga, ed. Rotipo, 2020, România*
- *Antologia de recenzii și texte literare Sincerus Verba, coordonatori: Vasile Bele, Gelu Dragoș și Nelu Danci, editura Mircea cel Bătrân, România, 2021*
- *Genesis-interviuri ed Globart Universum Montreal2022*
- *Dicționarul de reliefuri literare românești coord Mariana Moga edArmonii Culturale-2022*

- *Scriitori români din Diaspora-cronici literare -Cezarina Adamescu -2022*
- *Interpretarea timpului- comentarii literare -George Calin -2022 ed Ro-cart*
- *Omagii celor ce ne prețuiesc -recenzii și recenzori Mara Popescu Vasilca -2022 Canada*

Reviste, publicații și platforme literare: 51 publicații

revista Cutezător, revista Magazin critic, revista Luceafărul din Vale, Vocea literară, revista Freamăt, revista Ecreator, revista Eminesciana, revista Poezii pentru sufletul meu, revista Sintagme codrene, revista Vatra satului, revista Mărturii Maramureșene, revista Moara lui Gelu, revista Logos și Agape, Platforma literară Parnas XXI, revista Ofrandă literară, revista Armonii Culturale, revista Steaua Dobrogei, publicația Observatorul – Canada, revista e-Bibliotheca Septentrionalis, revista Unirea – Austria, revista Contact Internațional, revista Expresia Ideii, revista Luceafărul, revista Confluente literare – Australia, revista Așii Români, revista Leviathan, ziarul Națiunea – București, revista Armonia – SUA, publicația Napoca News, revista Zorile Bucovinei – Ucraina, revista Grai Românesc, Pagina/platforma Liga Scriitorilor Români, platforma Tu, carte deschisă, revista Gândacul de Colorado – SUA, revista Pro-litera – Germania, revista Apostrof, revista Aspirații, revista Condeierul Diasporei – Austria, revista Melidonium, revista Paradigme educationale, revista Glasul info, revista Bumerang – Australia, revista/platforma Sahmediator.ro, platforma Citatepedia.ro, revista Apollon Romania, revista Climate literare, revista Nord est Cultural, publicația Curierul National, revista L.S.R. Agora Literara, publicația Revoluționarul – Romania, publicația Miorița – SUA etc.

Emisiuni și interviuri radio, TV, ziare – 23 interviuri:

- *Ziarul Unirea – Montreal – octombrie 2019, articol Ioana Poenaru*

- *Radio Power Love – Germania, realizator Lucian Dumbrovă – 27 martie 2020*
- *Radio Romantic – Emisiunea Printre Gânduri, Printre Rânduri, Printre Oameni – realizator Mioara Hususan – recitări, 6 februarie 2021, România*
- *Radio Romantic – Emisiunea Printre Gânduri, Printre Rânduri, Printre Oameni – realizator Mioara Hususan – recitări 20 februarie 2021, România*
- *Interviu – Radio Prodiaspora – Emisiunea Esențe culturale – realizator Cristina Oprea – 21 februarie 2021, România*
- *Interviu – Radio CBS – Emisiunea Ora Românească – realizator Adrian Ardelean – Montreal, 10 aprilie 2021*
- *Interviu – Radio Prodiaspora – Emisiunea Ardelean Show – realizator Adrian Ardelean – 17 aprilie 2021, Montreal*
- *Lansare Focul din Noi – Radio Romantic – Emisiunea Printre Gânduri, Printre Rânduri, Printre Oameni – realizator Mioara Hususan – 3 iulie 2021, România*
- *Interviu ICI tv Montreal, Emisiunea Escu TV, ziua Iei Românești – 27 iunie 2021, Canada*
- *Ziarul Observatorul Toronto – 2021, articole Dumitru Puiu Popescu – iulie 2021 – Canada*
- *Interviu Radio CBS – Emisiunea Ora Românească – realizator Adrian Ardelean – Montreal, 20 august 2021*
- *MRTV, Montreal – 2021, Gala artelor ediția a 2-a, realizator Nicolae Lavric, septembrie 2021*
- *Lansare Pași de catifea – Radio Romantic – Emisiunea Printre Gânduri, Printre Rânduri, Printre Oameni – realizator Mioara Hususan – 7 noiembrie 2021, România*
- *Interviu Radio Power Love – Germania – realizator Lucian Dumbrovă, 17 noiembrie 2021*

- *Prezentare radio a cărții Uneori elefanții zboară – Radio Romantic – Emisiunea Printre Gânduri, Printre Rânduri, Printre Oameni – realizator Mioara Hususan, 6 decembrie 2021, România*
- *Interviu Radio Power Love – Germania, realizator Lucian Dumbravă – 3 februarie 2022*
- *Interviu Radio Prodiaspora – Emisiunea Sens Giratoriu – realizator și moderator Camelia Florescu – 19 martie 2022 – România*
- *Interviu – Salut românesc din Montreal – Universum VIP Studios – realizator Johnny Ciatloș Deak – 8 iunie 2022*
- *Interviu Radio România Internațional – moderator Mihaela Dincă – 28 iunie 2022 România*
- *Interviu Radio România Internațional – realizator Valentin Țigău – 4 iulie 2022, Sinaia, România*
- *Interviu – Radio Prodiaspora – Emisiunea Gabriela Raucă – Austria – 6 august 2022*
- *Interviu Radio CBS – Ora Românească – realizator Adrian Ardelean – 6 august 2022, Montreal*
- *Interviu Radio Power Love – Germania – realizator Lucian Dumbravă – 8 septembrie 2022*
- *Interviu – Radio Prodiaspora – Emisiunea Gabriela Raucă Austria – 1 octombrie 2022*

Diplome, trofee, medalii și premii literare – 55 distincții:

- *Premiul de Excelență – World Poets Association Romania, 2019*
- *Medalia literară cu șnur tricolor – Campionatul Mondial de poezie, București, 2019*
- *Diploma de merit pentru romantismul și frumusețea poeziilor de dragoste – Editura Scriitorilor – februarie 2020*

- *Diploma și Trofeul „Promovarea Literaturii la Nivel Global“ – World Poets Association și World Literature Academy – 16 aprilie 2020*
- *Diploma de Excelență World Literature Academy pentru participarea la Dicționarul World Poets Association și World Literature Academy – 29 iulie 2020*
- *Diploma „Special Quest of the Festival L’Olympiade mondiale de poésie“ – World Literature Academy, București, România, 29 august 2020*
- *Diploma Global promoter of literature, Activist for peace and brotherhood Romanian Cultural Centre London & World Literature Academy – 8 octombrie 2020*
- *Diploma de participare la antologia Iubirea ca o poezie – Asociația Liga Scriitorilor Filiala Buzău - 8 noiembrie 2020*
- *Merit de Excelență – Antologia Universum – editura Globart Universum – decembrie 2020*
- *Diploma Literatura Popoarelor/Literature of peoples – oferită de World Literature Academy – 1 decembrie 2020*
- *Diplomă pentru valoarea deosebită a creațiilor literare – Asociația Liga Scriitorilor Filiala Buzău – 12 decembrie 2020*
- *Diploma Ambasador cultural la Gala Poeziei Șapte inimi România, Festivalul „Slavă ție, Cuza domn!“, oferită publicației „Poezii pentru sufletul meu“ pentru promovarea culturii românești – Asociația „Work Together“ – 24 ianuarie 2021*
- *Distincția „Amazoana Poeziei“ la Gala Poeziei Șapte inimi România, Festivalul „Slavă ție, Cuza domn!“ pentru magia creațiilor literare și promovarea culturii românești – Asociația „Work Together“ – 24 ianuarie 2021*

- *Distincția „Amazoana Poeziei“ la Gala Poeziei Șapte inimi România, Festivalul „Țară-mamă, România!“ pentru magia creațiilor literare și promovarea culturii românești – Asociația „Work Together“ – 24 februarie 2021*
- *Premiul Loja Poetică de Aur pentru poezia „Să vină iarăși primăvara!“, Festivalul „Țară-mamă, România!“ – Asociația „Work Together“ – 24 februarie 2021*
- *Premiul Loja Poetică de Rubine pentru poezia „Adorămă și-atât!“, Festivalul „Țară-mamă, România!“ – Asociația „Work Together“ – 24 februarie 2021*
- *Premiul „Descriptio Moldaviae – Dimitrie Cantemir“ – 258,75 puncte – poezie – Gala „Șapte inimi România“, Festivalul Lupul Dacic – Asociația „Work Together“ – 27 mai 2021*
- *Premiul Loja Poetică de Platină pentru poezia „Rapsodia inimii cu doruri“ – Festivalul Lupul Dacic – Asociația „Work Together“ – 27 mai 2021*
- *Premiul Loja Poetică de Aur pentru poezia „Strămoșii ne cheamă“ – Festivalul Lupul Dacic – Asociația „Work Together“ – 27 mai 2021*
- *Premiul Loja Poetică de Argint pentru poezia „Românii din lumea mare“ – Festivalul Lupul Dacic – Asociația „Work Together“ – 27 mai 2021*
- *Premiul de Excelență – Campionatul Mondial de poezie – 2021 – World Poets Association & World Literature Academy – august 2021*
- *Premiul Olympiques Mondiaux de Poésie – Olimpiada Mondială de poezie, august 2021 – World Poets Association*
- *Premiul LOCUL 1 – secțiunea PROZĂ – autori români – Concursul-festival internațional Zbor spre dezfrunzite stele, ediția a doua – 2021 – Brașov, august 2021*

- *Medalia literară Zbor spre dezfrunzite stele – Concursul-festival internațional Zbor spre dezfrunzite stele, ediția a doua – 2021 – Brașov, august 2021*
- *Diploma de Excelență – poezie – festivalul internațional Zbor spre dezfrunzite stele – ediția a doua, Brașov, august 2021*
- *Diploma de Excelență – antologia Universum – editura Globart Universum – 2021*
- *Premiul Loja poetică de platină cu poezia „Libertate pierdută” – festivalul Curcubeul tricolor – Asociația „Work Together” – 26 iunie 2021*
- *Premiul Loja poetică de platină cu poezia „Suflet de emigrant” – festivalul Curcubeul tricolor – Asociația „Work Together” – 26 iunie 2021*
- *Premiul Loja poetică de aur cu poezia „Același tricolor” – festivalul Curcubeul tricolor – Asociația „Work Together” – 26 iunie 2021*
- *Premiul Loja poetică de aur cu poezia „Dor de draga Românie”, festivalul Curcubeul tricolor – Asociația „Work Together” – 26 iunie 2021*
- *PREMIUL „Cântec pentru tricolor – Marin Sorescu”, festivalul Curcubeul tricolor – Asociația „Work Together” – 26 iunie 2021*
- *Locul 4 – concurs Premio letterario „Uniti per la legalità” din Italia, cu poezia „VELVET STEPS” reprezentând Canada – septembrie 2021*
- *Premiul de Excelență al juriului – reprezentând România, cu poezia „Testament” la Campionatul European de Poezie, 2021*
- *Diploma „Grai Românesc” – revista Grai Românesc, oferitp de domnul Trandafir Sîmpetru, Senator of the World Poets Association – 1 decembrie 2021*

- *Medalia literară SINCERUS VERBA – Maramureș, România, 2021 – „Uneori elefanții zboară / Sometimes Elephant Are Flying“ și pentru întreaga activitate literară.*
- *Premiul „Eminescu suntem noi“ – revista Lido dell'anima – 15 ianuarie 2022*
- *Premiul „Ștefan cel Mare Domn și Sfânt – Moldova nu e a mea și nici a voastră nu e, ci a urmașilor urmașilor voștri“ – Festivalul „Limba veche strămoșească – cetină cerească“ – Asociația „Work Together“ – ianuarie 2022*
- *Premiul Loja Poetică de Safire cu poezia „Acolo-i țara unde suntem noi“ – festivalul „Limba veche strămoșească – cetină cerească“ – Asociația „Work Together“ – ianuarie 2022*
- *Premiul special al juriului – Festivalul-Concurs Internațional „Grigore Vieru – Sunt iarbă. Mai simplu nu pot fi“, ediția a X-a, februarie 2022 – Academia internațională de literatură și artă – Societatea Culturală Apollon, România*
- *Diploma „Vlăstare eminesciene“, ed. LucVal&Ken, 2022*
- *Medalia literară cu șnur tricolor „Vlăstare eminesciene 2022“ oferită de editura LucVal&Ken.*
- *Premiul Costache Ioanid „Cât de măreț este Dumnezeu“, Festival Dor de România Mare, „Work Together“, iulie 2022*
- *Premiul Loja Poetică de Safire cu poezia „Diaspora vibrează“, Festivalul Dor de România Mare – Asociația „Work Together“ – iulie 2022*
- *Premiul Loja Poetică de Rubine cu poezia „Colind pentru românii de pretutindeni“ – Festivalul Dor de România Mare – Asociația „Work Together“ – iulie 2022*

- *Medalia de aur cu șnur tricolor – Campionatul European de Poezie, ediția a 7-a, 2022*
- *Diploma și titlul de excelență „Ambasador cultural european“ pentru întreaga activitate literară World Poets Association și Editura Liric Graph – Sinaia, 2022*
- *Premiul „Cor Ad Cor Loquitur“ – secțiunea Poezie – Festivalul „Fericirea – Vis nepământean“ – Asociația „Work Together“ - iulie 2022*
- *Premiul „Habent Sua Fata Libelli“ – secțiunea proză – Festivalul „Fericirea – Vis nepământean“ – Asociația „Work Together“ – iulie 2022*
- *Premiul Mențiune 1 – Festivalul International Zbor spre desfrunzite stele, ediția a 3-a 2022*
- *Premiul de Excelență în literatură, Olimpiada Mondială de poezie, ediția a 8-a, 2022, reprezentând Canada*
- *Premiul Special al Juriului pentru Promovarea Literaturii Române în Străinătate, World Poets Association, Olimpiada Mondială de poezie, ediția a 8-a, 2022*
- *Premiul onorific: Anno Mirabilis 2020 (2773 Ab Urbe Condita), Marea Gală „Șapte inimi România“, Asociația „Work Together“ – aug 2022*
- *Trofeul onorific „Poeticum Hedera“ – poezie (250,20) puncte, Marea Gală „Șapte inimi România“, Asociația „Work Together“ – august 2022*
- *Premiul de Excelență în Literatură, Festivalul-concurs Internațional de Literatură „PANA de AUR“, Ediția I, 2022, Balcic, Bulgaria, Asociația Poeților Mondiali și World Literature Academy, reprezentând Canada*
- *Premiul Robinson (pentru urcarea scării lui Iacob prin sublime încercări) Contact International Awards 2022*

Activitate artistică: pictură tradițională, digitală și art design

Membru al:

- *Federation of Canadian Artists*
- *Asociației Artists in Canada,*
- *NADA – National Association of Digital Artists,
Massachusetts, SUA*

Pictură tradițională pe pânză:

- *„Descoperă-mi sufletul“ – 20 exponate pictură acrilic pe pânză, 2019-2020*
- *expoziție: Universum Vip Studios – 17 octombrie 2021*
- *„Să iubim în orice anotimp“ – expoziție 15 mai-21 iunie 2022 la Hanul Moldovenesc – Canada*

Pictură tehnică mixtă 3D pe lemn:

- *„Albastrul infinit“ – 2 exponate pictură acrilic și tehnică mixtă pe lemn – 2021*
- *expoziție: Să iubim în orice anotimp, Hanul Moldovenesc, Canada, 15 mai-21 iunie 2022*

Pictură digitală pe calculator:

- *Colecția „Be Happy“ – 10 exponate pictură digitală – 2020*
- *Colecția „Be Safe“ – 11 exponate pictură digitală – 2020*
- *Colecția „Be Loved“ – 11 exponate pictură digitală – 2021*
- *Colecția „Attitudes“ – 17 exponate pictură digitală – 2021*
- *Colecția „Estival Hope“ – 17 exponate pictură digitală – 2021*

Colecții art design – artă imprimată:

- 10 colecții vestimentare, artă prin modă la galeria de artă purtabilă „Le Galeriste“, Montreal, Canada
- 12 colecții Art design – mic mobilier și articole de interior imprimate cu artă, „Society6“ – Los Angeles, SUA
- 2 colecții Fine Art America, Chicago, SUA

În pregătire:

- 2 noi colecții Art Design și pictură digitală

Publicații:

revista Eminesciana – București, Magazin critic, revista Luceafărul din Vale – România, platforma Asociației NADA, Massachusetts, SUA, revista Poezii pentru sufletul meu, Canada, platforma Art Design By Mihaela CD, site Fine Art America, Chicago, SUA, Antologia Globart – artă in imagini, Editura Globart Universum, Montreal, 2022, Armonia, SUA, Moara lui Gelu, Condeierul Diasporei – Austria

Apariții în cărți:

- *Antologia de pictură Globart, 2022 – Montreal*
- *Volum de poezii „La casa de nebuni“, 2022 – Montreal*

Diplome, trofee, distincții și premii artă – 22 de distincții:

- *Premiul Et Lux Obumbratio – secțiunea artist pictură – Gala „Șapte inimi România“ – Festivalul Lupul Dacic – Asociația „Work Together“ – 27 mai 2021*
- *Premiul Șevaletul de argint – pentru pictura digitală „GÂNDURI MENTOLATE – Personalități marcante“ – Gala „Șapte inimi România“ – Festivalul Lupul Dacic – Asociația „Work Together“ – 27 mai 2021*

- Premiul „Șevaletul de bronz“ – pentru pictură digitală „PROTECȚIA IUBIRII – Oriunde te-ai afla“ – Gala „Șapte inimi România“ – Festivalul Lupul Dacic – Asociația „Work Together“ – 27 mai 2021
- Premiul: „Șevaletul de bronz“ pentru pictură digitală „IARBĂ, iarba verde de acasă“ – Gala „Șapte inimi România“ – Festival Lupul Dacic – Asociația Work Together – 27 mai 2021
- Premiul Șevaletul de aur cu pictura „Mărul discordiei“ – festivalul Curcubeul tricolor – Work Together – 26 iunie 2021
- Premiul Șevaletul de argint cu pictura „Rădăcini“ – festivalul Curcubeul tricolor – Work Together – 26 iunie 2021
- Premiul Șevaletul de argint cu pictura „Mozaic planetar“ – festivalul Curcubeul tricolor – Asociația „Work Together“ – 26 iunie 2021
- Premiul Șevaletul de argint cu pictura „Ideologii“ – festivalul Curcubeul tricolor – Work Together – 26 iunie 2021
- Premiul Et Lux Obumbratio – secțiunea artist pictură – festivalul Curcubeul tricolor – Work Together – 26 iunie 2021
- Premiul Șevaletul de argint cu pictura „Sărut solar“ – festivalul Limba veche strămoșească – cetină cerească – Asociația „Work Together“ – ianuarie 2022
- Premiul Șevaletul de argint cu pictura „Semnături“ – festivalul Limba veche strămoșească – cetină cerească – Asociația „Work Together“ – ianuarie 2022
- Premiul Șevaletul de argint cu pictura „Pomul cunoașterii“ – festivalul Limba veche strămoșească – cetină cerească – Asociația „Work Together“ – ianuarie 2022

- Premiul „Color Est Magicae“ – secțiunea artist pictură – festivalul Limba veche strămoșească – cetină cerească – Asociația „Work Together“ – ianuarie 2022
- Premiul Șevaletul de aur cu pictura „Noel“ – festivalul Dor de România mare – „Work Together“ – iulie 2022
- Premiul Șevaletul de argint cu pictura „Perdea de globuri“ – festivalul Dor de România mare – Asociația „Work Together“ – iulie 2022
- Premiul Șevaletul de argint cu pictura „Crăciun diform“ – festivalul Dor de România mare – Work Together – iulie 2022
- Premiul Et Lux Obumbratio – secțiunea artist pictură – festivalul Dor de România mare – Work Together – iulie 2022
- Premiul Șevaletul de argint cu pictura „Casele inimilor“ – Festivalul Fericirea – Vis nepământean – Work Together – iulie 2022
- Premiul Șevaletul de bronz cu pictura „Deziernarea inimilor“ – Festival Fericirea – Vis nepământean – Asociația „Work Together“ – iulie 2022
- Premiul Șevaletul de bronz cu pictura „Iubire necondiționată“ – Festivalul Fericirea – Vis nepământean – Asociația „Work Together“ – iulie 2022
- Premiul „Artis Et Virtutis“ – secțiunea artist pictură – Festivalul Fericirea – Vis nepământean – Asociația „Work Together“ – iulie 2022
- Premiul onorific „România Revoluționară“ (Constantin Daniel Rosenthal), Marea Gală 7 Inimi România – Asociația „Work Together“ – august 2022

Cuprins

Cuvântul editorului.....	4
Despre trecerea timpului.....	6
Cuvânt înainte: La ceasuri de taină.....	10
Prefață: Un intermezzo pe câmpia sufletului.....	13
<i>Când treci prin anotimpuri</i>	<i>20</i>
<i>Anotimpurile iubirii</i>	<i>21</i>
<i>E prea frumos.....</i>	<i>22</i>
<i>Pe-ale inimilor partituri.....</i>	<i>23</i>
<i>Pe-un colț de cer.....</i>	<i>24</i>
<i>Bucățele din sufletu-mi cuvântat</i>	<i>25</i>
<i>Am căutat.....</i>	<i>26</i>
<i>Văduvită de iubire.....</i>	<i>27</i>
<i>De s-ar întoarce... ..</i>	<i>28</i>
<i>Roata vieții se-nvârtește.....</i>	<i>29</i>
<i>Parada modei</i>	<i>30</i>
<i>Izbânda iubirii.....</i>	<i>31</i>
<i>Miracolul alb.....</i>	<i>32</i>
<i>Magia florilor de cireș</i>	<i>33</i>
<i>Izvor de fericiri.....</i>	<i>34</i>
<i>Pușculița cu fericire</i>	<i>35</i>
<i>Povești cu luna</i>	<i>36</i>
<i>Lacrimă de dor.....</i>	<i>37</i>
<i>Mai vreau să zbor.....</i>	<i>38</i>
<i>Lasă-mi cristalinelul vieții.....</i>	<i>39</i>
<i>Închide cu zăvor... ..</i>	<i>40</i>
<i>Violoncelul trădat.....</i>	<i>41</i>

<i>Sublimele tăceri.....</i>	42
<i>Pe clape de iubire.....</i>	43
<i>Iubirea, doar iubind.....</i>	44
<i>Pe plajă s-a înfiripat simțirea.....</i>	45
<i>Emoție.....</i>	46
<i>Al dragostei portret.....</i>	47
<i>E prea frumoasă viața.....</i>	48
<i>Cărarea vieții noastre.....</i>	49
<i>O amintire.....</i>	50
<i>În leagănul iubirii.....</i>	51
<i>Nostalgie.....</i>	52
<i>Ploi de sentimente.....</i>	53
<i>Nu mai am loc.....</i>	54
<i>Artizanii amorului tăcut.....</i>	55
<i>La taifas cu viața.....</i>	56
<i>Iubire mândră, tu îmi ești ființă.....</i>	57
<i>Să vină primăvara.....</i>	58
<i>Să vină iarăși primăvara.....</i>	59
<i>Pași de primăvară.....</i>	60
<i>Adieri din înfloriri.....</i>	61
<i>Când primăvara va veni.....</i>	62
<i>Iarna din sufletul meu.....</i>	63
<i>Cu frumusețea verde.....</i>	64
<i>Melodia iubirii.....</i>	65
<i>Așa arată dimineața.....</i>	66
<i>Balansăm în viață... întruna.....</i>	67
<i>Din smaraldul vieții.....</i>	68
<i>Flori din pomul vieții.....</i>	69
<i>Romanțe triste.....</i>	70

<i>Ne plânge toamna-n geam.....</i>	<i>71</i>
<i>Parfum de crizanteme.....</i>	<i>72</i>
<i>Florile din inima mea.....</i>	<i>73</i>
<i>Dacă aş fi.....</i>	<i>74</i>
<i>Aceeşi care-am fost</i>	<i>75</i>
<i>Mai vreau.....</i>	<i>76</i>
<i>Te-aştept pe-aceeaşi bancă</i>	<i>77</i>
<i>Mirific dar</i>	<i>78</i>
<i>Toamnă, toamnă şugubeaţă</i>	<i>79</i>
<i>E minunată toamna.....</i>	<i>80</i>
<i>Şi-a mai căzut o frunză ruginie.....</i>	<i>81</i>
<i>Căldura din cafea.....</i>	<i>82</i>
<i>Scâncetul verii.....</i>	<i>83</i>
<i>Mirajul toamnei.....</i>	<i>84</i>
<i>Toamna din suflet.....</i>	<i>85</i>
<i>În dans de vânt... ..</i>	<i>86</i>
<i>Valsul toamnei.....</i>	<i>87</i>
<i>Te-ai rătăcit în toamnă</i>	<i>88</i>
<i>Mai cade o frunză de dor</i>	<i>89</i>
<i>Valul de culoare</i>	<i>90</i>
<i>Plânge toamna</i>	<i>91</i>
<i>Prunele s-au copt.....</i>	<i>92</i>
<i>Vinul roşu bată-l vina</i>	<i>93</i>
<i>Romanţa frunzelor</i>	<i>94</i>
<i>Amuţeşte al verii ciripit.....</i>	<i>95</i>
<i>Timp boem.....</i>	<i>97</i>
<i>Taina unui nor.....</i>	<i>98</i>
<i>Fulgi de gând de pe un nor.....</i>	<i>99</i>
<i>Sărută-mi, toamnă.....</i>	<i>100</i>

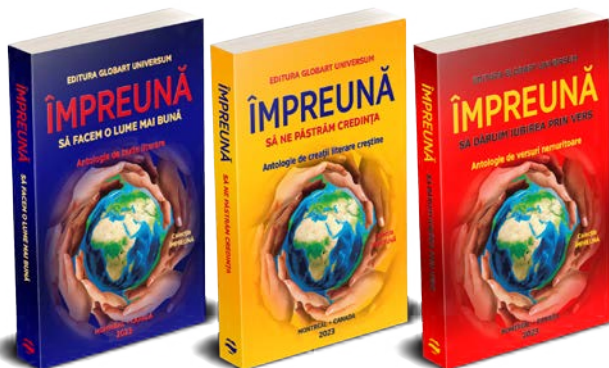
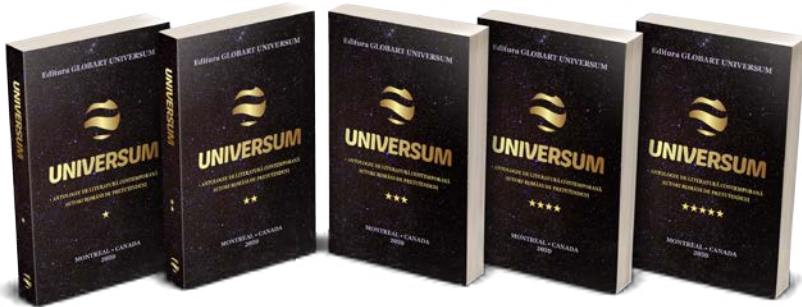
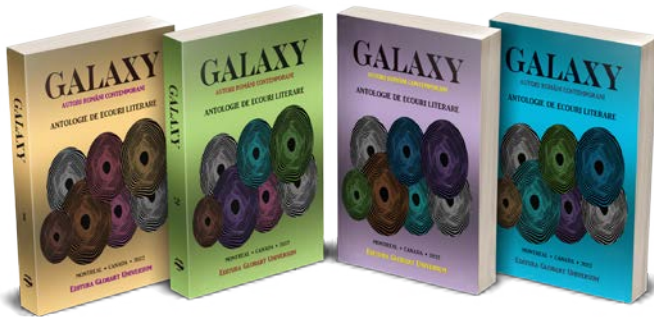
<i>Mai lasă-mi, toamnă!</i>	101
<i>Plânge-o frunză</i>	102
<i>Cioburi de speranță</i>	103
<i>Se trece timpul</i>	104
<i>Viața-i o frunză trecătoare</i>	105
<i>Printre nămeți</i>	106
<i>Tolba zilelor</i>	107
<i>A gândului hotare</i>	108
<i>Singurătatea ta</i>	109
<i>Femeia demnă</i>	110
<i>Femeia, Zeița amintirilor din viitor</i>	111
<i>C-un „Bună dimineața!”</i>	112
<i>Lăcrimioare, bună dimineața!</i>	113
<i>Liniște! Cărțile dorm</i>	114
<i>Lacrimi reci și lacrimi calde</i>	115
<i>Se face un cenaclu</i>	116
<i>Poeții toți ne pleacă!</i>	117
<i>Din lacrima tăcerii</i>	118
<i>Vremea trece, vrei, nu vrei</i>	119
<i>De veți simți</i>	120
<i>Testament</i>	121
<i>Nu uita să zâmbești</i>	122
<i>Invitație la bunătate</i>	123
<i>Țara frumuseții</i>	124
<i>Cum va fi când va crește mare?</i>	125
<i>Casa strămoșească</i>	126
<i>Rădăcini</i>	127
<i>Drag pământ</i>	128
<i>Strămoșii ne cheamă</i>	129

<i>În prag de lume</i>	<i>130</i>
<i>Iubiți-vă, voi oameni</i>	<i>131</i>
<i>Când scriu poezii.....</i>	<i>132</i>
<i>Un poet și un câine.....</i>	<i>133</i>
<i>Se rup speranțe</i>	<i>134</i>
<i>Pe alt tărâm</i>	<i>135</i>
<i>Și nu uita... ..</i>	<i>136</i>
<i>Avem nevoie de iubire.....</i>	<i>137</i>
<i>Și bine, și rău.....</i>	<i>138</i>
<i>Nicicând nu-i prea târziu.....</i>	<i>139</i>
<i>Postfață: Iubind clipa</i>	<i>140</i>
<i>Impresii: Clipă măsurată prin poeme</i>	<i>146</i>
<i>Impresii: Măsurând clipa.....</i>	<i>150</i>
<i>Impresii: Pe marginea „măsurariului“ clipei trăite, poetul</i>	<i>152</i>
<i>Recenzie de carte: Pasteluri lirice atemporale</i>	<i>161</i>
<i>Cuvânt de încheiere: „Măsurând clipa“ am aflat valoarea timpului</i>	<i>173</i>
<i>Despre Aurelia Oancă.....</i>	<i>186</i>
<i>Despre Mihaela CD</i>	<i>192</i>

Noi transformăm visele în realitate!

editor1@poeziipentrusufletulmeu.com
www.facebook.com/globalartuniversum
www.poeziipentrusufletulmeu.com







GLOBART UNIVERSUM

EDITURĂ · PUBLICITATE · DESIGN
SPUNE LUMII ÎNTREGI DESPRE TINE!

© 2023 Mihaela CD & Aurelia Oancă. All rights reserved

This book is protected by copyright. Reproduction in whole or in part, multiplication by any means and in any form, such as photocopying, scanning, transposition into electronic or audio format, public dissemination by any means, including the Internet or computer networks, permanent or temporary storage on devices or systems with the possibility information retrieval, for commercial purposes or not, as well as any other similar acts committed without the written permission of the copyright holder, is a violation of intellectual property law and may lead to criminal and/or civil prosecution in accordance with applicable law.

© 2023 Mihaela CD & Aurelia Oancă. Toate drepturile rezervate.

Această carte este protejată prin dreptul de autor. Reproducerea integrală sau parțială, multiplicarea prin orice mijloace și sub orice formă, cum ar fi xeroxarea, scanarea, transpunerea în format electronic sau audio, punerea la dispoziția publică, inclusiv prin internet sau rețele de calculatoare, stocarea permanentă sau temporară pe dispozitive sau sisteme cu posibilitatea recuperării informațiilor, cu scop comercial sau gratuit, precum și alte fapte similare săvârșite fără permisiunea scrisă a deținătorului dreptului de autor, reprezintă o încălcare a legislației cu privire la protecția proprietății intelectuale și se pedepsesc penal și/sau civil în conformitate cu legile în vigoare.