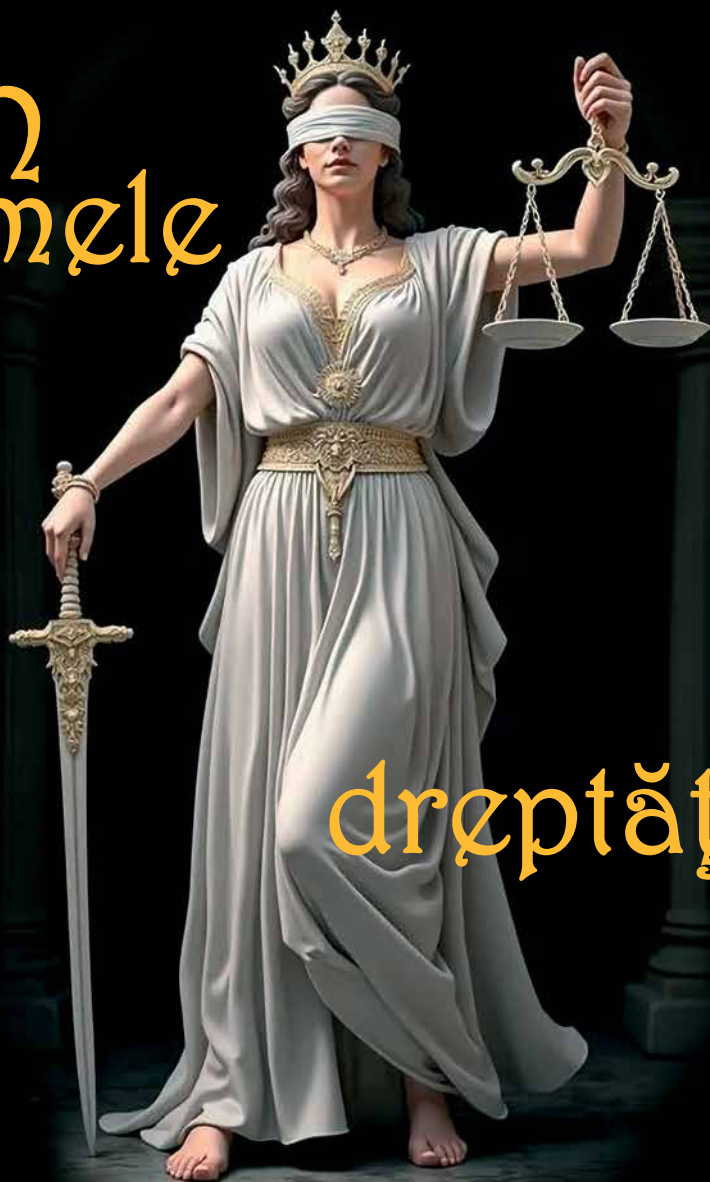


În
numele



dreptății

Mihaela CD

Însemnări și expresii de libertate



Conștiința, caracterul și valorile ni le formăm în primii ani de viață, iar aceste bagaje ne vor însoți toată viața, indiferent de meseria pe care o vom alege. [...] Învață să te cunoști, în străfundul ființei tale vei ști întotdeauna cât valorezi cu adevărat. Chiar dacă pe oameni îi poți păcăli, pe Dumnezeu niciodată! Să nu uităm că El este cel care va înfăptui la final dreptatea divină! Deci indiferent unde te poartă pașii vieții, nu uita să rămâi și să fii Om. Atunci când vezi că nedreptatea lovește în cei din jur, ia atitudine, spune adevărul, fii curajos și luptă pentru dreptate. Iar atunci când nu mai există dreptate, îți rămâne demnitatea, care este ultima armă!

Mihaela CD



Poezii pentru sufletul meu



GLOBART UNIVERSUM

EDITURĂ PUBLICITATE DESIGN
SPUNE LUMII ÎNTREGI DESPRE TINE!

www.poezипentrusufletulmeu.com



9 781990 832710

În numele dreptății

Mihaela CD

Însemnări și expresii de libertate



GLOBART UNIVERSUM

ISBN:

978-1-990832-71-0 (softcover)

978-1-990832-76-5 (e-book)

Editor: Johnny Ciatloș Deak

Fotografii: arhiva personală și internet

Tehnoredactare: Arthur Weber

Concept grafic copertă: Mihaela CD

www.poeziipentrusufletulmeu.com

În conformitate cu Legea Bibliotecii și Arhivelor din Canada, o fișă bibliografică
ce descrie materialul prezentei cărți apare în *Voilà – The National Union Catalogue*
și în *Aurora*, catalogul Bibliotecii Naționale a Canadei.

Under the terms of the Library and Archives of Canada Act a bibliographic record
describing the material of the present book appears in *Voilà — The National Union*
Catalogue, and in *Aurora*, LAC's Catalogue

Mihaela CD

În numele dreptății : însemnări și expresii de libertate
Globart Universum. Montreal, Canada. 2025.

ISBN 978-1-990832-71-0 (pbk.). - ISBN 978-1-990832-76-5 (e-book).

© 2025 Mihaela CD. Toate drepturile rezervate.

Publicație editată de:



GLOBART UNIVERSUM

EDITURĂ PUBLICITATE-DESIGN
SPUNE CUM ÎNTRUGI DESPRE TIMP

În
numele
dreptății

Mihaela CD

Însemnări și expresii de libertate

**Montreal
2025**

*„Faptele cu adevărat
mărețe le fac numai
oamenii curajoși.“*

(Mihaela CD)

Cuvântul editorului

Scriitoarea canadiană de origine română Mihaela CD este cunoscută cititorilor români datorită bogatei sale activități literare, publicând până în prezent nu mai puțin de 20 de cărți personale, în limbile română și engleză.

Activitatea sa literară este apreciată atât în țară cât și în străinătate datorită scriiturii sale solare, acoperind un spectru foarte larg și diversificat, pornind de la volume de poezii și aforisme pline de înțelepciune, bunătate și iubire și ajungând până la cărți de proză scurtă și chiar romane, dar și la volume de critică literară.

Deloc de neglijat este și activitatea sa jurnalistică, Mihaela CD scriind numeroase articole, impresii și editoriale în revista *Poezii pentru sufletul meu*, dar și în numeroase reviste la care colaborează. Cuvântul se transformă sub greutatea condeiului său în tonuri calde și dulci de iubire și dragoste pentru familie, semeni și părinți, dor de neam și țara natală, cât și recunoștință pentru toate darurile primite de la Dumnezeu și oameni.

Mihaela CD este recunoscută pentru cuvântul său clar, transparent și curat, cu o poezie melodică și plină de trăire, cu aforisme motivaționale și educative pline de însemnătate, reprezentând scriitorul și jurnalistul care are un puternic simț justițiar, un scriitor al luminii cu un sens nealterat al adevărului și al dreptății dar și cu un pregnant simț al răspunderii.

Având un spirit civic înrădăcinat Mihaela CD ne-a demonstrat în nenumărate rânduri atât prin vers cât și prin proza și articolele sale, că nu poate rămâne indiferentă la nedreptățile care se petrec în lume, atunci când sunt încălcate drepturile și libertățile omului.

Autoarea Mihaela CD dă dovadă de patriotism față de neam și țară făcându-și vocea auzită și folosindu-și cu fiecare ocazie, arma cea mai de preț pe care o are la îndemână jurnalistul și scriitorul: condeiul.

Dacă în alte cărți ale sale vom găsi câteva capitole dedicate luptei pentru dreptate și adevăr, iată că de această dată ea ne surprinde cu o carte întreagă de însemnări și expresii de libertate pe care o realizează **ÎN NUMELE DREPTĂȚII**.

Într-o perioadă extrem de tensionată pentru întreaga omenire, în care haosul pare că se generalizează peste tot, iar valorile ne sunt date peste cap și tristețea este încrustată pe chipul oamenilor, cuvântul Mihaelei CD vine să ne aducă o rază de încredere și speranță că binele și dreptatea vor fi învingătoare.

În prezent, pretutindeni, în lume, are loc o trezire treptată în conștiință, o renaștere a spiritului civic și a patriotismului dar și o regăsire a valorilor profunde ce și-au pierdut greutatea și strălucirea de altădată. Acestea însă se obțin prin curaj, hotărâre, demnitate și verticalitate.

Astăzi, mai mult ca niciodată avem nevoie de jurnaliști onești și curajoși, pentru a lupta împotriva cenzurii și dezinformării, de scriitori asumați și demni pentru a lumina tânăra generație, pentru a educa și a transmite valorile sănătoase, morale și creștine.

Mihaela CD a înțeles stringența imediată a unei revigorări energetice și spirituale, dar și a redobândirii patriotismului adevărat pentru a putea reclădi educația pe principii și valorile morale reale.

În cartea **ÎN NUMELE DREPTĂȚII**, autoarea ne prezintă clar și pe înțelesul tuturor, o radiografie a vremurilor pe care le trăim.

Prin cuvintele sale pline de înțelepciune autoarea ne invită la o trezire în conștiință prin împăcare și comuniune, oferind cititorilor o perspectivă a regăsirii curajului, a reînvierii spiritului dreptății, libertății și democrației.

Johnny Ciatloș Deak

*membru al Uniunii Jurnaliștilor Independenți din România,
senior editor Globart Universum Publishing House, Canada*

Prefață

Dreptatea în zilele noastre este un deziderat greu de atins. Ne naștem toți cu o balanță a sufletului, în care atârână și bune și rele, ca cei doi lupi din inima noastră. Depinde pe care îl hrănim. Suntem atât de diferiți unii de alții, dar acum parcă s-a adâncit prăpastia între bine și rău, între buni și răi, între minciună și adevăr. Orbirea generală a adus furtuni între oameni. A-ți iubi țara și poporul, este un delict. A fi sincer este o încălcare a legii, mai ales că aceste legi sunt făcute să-i apere pe cei care au distrus acest pământ, nu pentru noi, oamenii de rând.

Această dragoste de neam și țară este puternic crescută în sufletul curajos al Mihaelei CD. Îmbrăcată în haina credinței și a dreptății, Mihaela CD ridică stindardul păcii și al libertății, deasupra conștiinței naționale și mondiale.

Curajul ei este un imbold la trezirea națională și mondială. Bine documentată, pune în fața noastră filmul acțiunilor samavolnice ale celor care vor cu orice preț să distrugă omenirea.

Cu toții avem nevoie de curajul girat de conștiință, de dreptate, de libertate. Mai mult ca oricând poporul nostru și popoarele lumii trebuie să-și ridice capul plecat de frică, de amenințările celor care din umbră creează stihii aducătoare de furtuni asupra omenirii. S-au creat virusuri care să înspăimânte lumea, pentru a putea răspândi vaccinurile lor ucigașe.

Pe umerii celor mulți și-au ridicat imperii. Au ticluit războaie și dacă s-a putut, mondiale. Acum fac la fel. Dar în condițiile de azi, un război mondial ar pune punct vieții pe pământ.

Mă întreb mereu: De unde atâta ură împotriva semenilor? Cine o alimentează din umbră?

Mă doare sufletul când văd atâta dezbinare între noi, atâta ură nejustificată!

Ne privim unii pe alții cu dușmănie, avem nori în privire și venin pe limbă.

Din păcate cei care sunt patrioți sunt rusofili, cei care-și iubesc țara sunt extremiști. Normalul este anormal, mizeria este puritatea celor care conduc lumea de azi. Cei care se ridică sunt doborâți de sistem, puși la zid, linșați mediatic.

Omul de rând nu mai știe ce să creadă, în ce direcție să privească. Pe cine să asculte. Din nefericire, minciunile sunt mai ușor de acceptat decât adevărul și dreptatea.

Nebunii lumii vor războaie, dar nu pentru a apăra un popor sau altul, ci pentru a-și umple buzunarele din producția de armament și pentru a pune mâna pe bogățiile unei țări. Sub masca „Democrației“, iau totul, subjugă statele cu bogății ascunse în trupul lor, reduc la tăcere pe toți cei care s-au trezit și ridică vocea pentru apărarea dreptății și a libertății.

Atâtea lacrimi curg din ochii celor care văd dreptatea, dar care sunt loviți cu putere năprasnică de un sistem nesățul și care și-a întins tentaculele cu mârșăvie peste întreaga omenire.

Felicit din suflet pe această apărătoare a dreptății și care duce o luptă pentru pământul unde a văzut lumina zilei, România. Admir curajul și puterea de a lupta pentru adevăr, dreptate și libertate a scriitoarei, jurnalistei Mihaela CD. Patriotismul este o datorie, o onoare. Un om fără patrie este un nimeni. Mihaela CD dovedește încă odată că este un OM de calitate, un patriot adevărat!

Aurelia Oancă

membră a Asociației Scriitorilor, Baia Mare

director onorific al revistei „Poezii pentru sufletul meu“

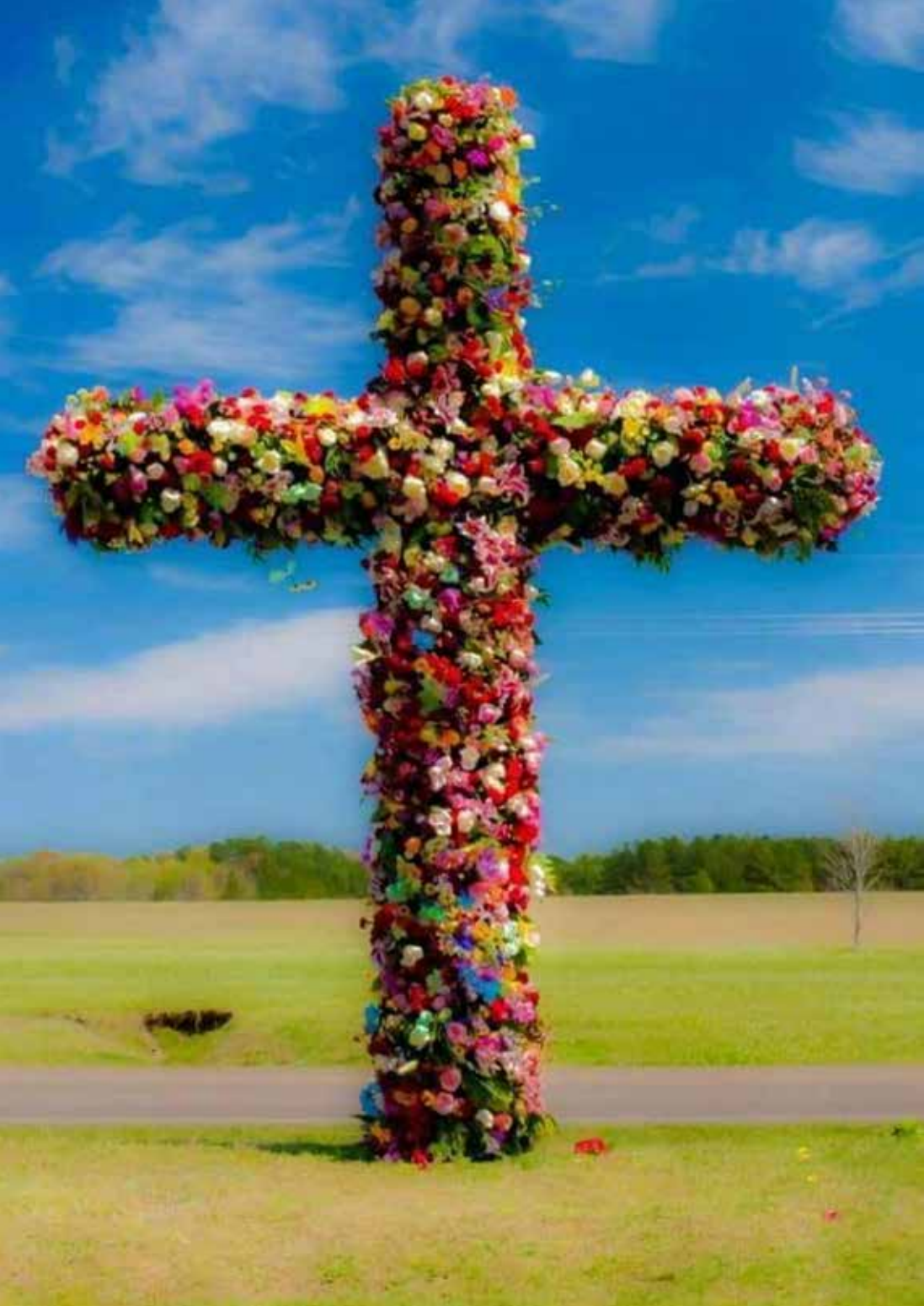
membră a Ligii Scriitorilor Români, filiala Maramureș

membră a Cenaclului epigramiștilor „Spinul“ din Baia Mare

*Cu multă iubire
dragilor mei prieteni*

Lia și Seri

*în semn de mare prețuire,
recunoștință și deosebit respect,
pentru ceea ce sunt!*



Capitolul 1

Crezul de libertate

Crezul fiecărui om

Atunci când ne naștem credem că suntem liberi să iubim, să gândim, să zburăm și să navigăm în largul vieții. Cu timpul însă aflăm că societatea are reguli pe care trebuie să le respectăm și norme în care să ne încadrăm.

Noi suntem cei care putem făuri o lume mai bună și nu lumea este cea care ne va face mai buni.

Conștiința, caracterul și valorile ni le formăm în primii ani de viață iar aceste bagaje ne vor însoți toată viața indiferent de meseria pe care o vom alege.

O diplomă atestă doar că ești bun în meseria ta dar nu te va face mai Om decât ești. Învață să te cunoști, în străfundul ființei tale, vei ști întotdeauna cât valorezi cu adevărat.

Chiar dacă pe oameni îi poți păcăli, pe Dumnezeu niciodată!

Să nu uităm că El este cel care va înfăptui la final dreptatea divină!

Deci indiferent unde te poartă pașii vieții nu uita să rămâi și să fii Om.

Atunci când vezi că nedreptatea lovește în cei din jur ia atitudine, spune adevărul, fii curajos și luptă pentru dreptate. Iar atunci când nu mai există dreptate, îți rămâne demnitatea, care este ultima armă!

Mihaela CD

Patriotismul, o datorie!

Într-o lume aflată tot mai mult sub presiunea globalizării, păstrarea identității naționale este un act de rezistență și o datorie a fiecărui popor. Națiunile lumii sunt supuse fără voia lor unui proces de uniformizare treptată, în care valorile tradiționale sunt adesea marginalizate, iar cultura autentică riscă să fie înlocuită de un amalgam deșănțat și lipsit de rădăcini. În acest context, patriotismul nu mai reprezintă doar o emoție, ci o îndatorire absolut necesară, o atitudine morală și activă de apărare a identității culturale, economice și sociale.

Trezirea sentimentului de patriotism nu se face automat prin dobândirea unei cetățenii și nici peste noapte. Educația joacă un rol esențial în acest proces, oferindu-le tinerilor cunoștințele necesare pentru a înțelege sacrificiile înaintașilor și pentru a prețui cu adevărat valorile naționale. Fiecare generație are responsabilitatea de a-și cunoaște trecutul și de a-l transmite mai departe urmașilor.

O societate care își neglijează istoria devine vulnerabilă în fața manipulărilor de tot felul și își pierde treptat suveranitatea. Studiarea marilor momente istorice, a personalităților care au luptat pentru independență și a tradițiilor autentice contribuie la formarea unui sentiment de apartenență și mândrie națională.

De asemenea cunoașterea geografiei patriei reprezintă un pilon important în înțelegerea istoriei și aprecierea patrimoniului național. De aceea, acum mai mult ca niciodată, trebuie să conștientizăm toți cetățenii de importanța și rolul educației în formarea noilor generații și mai ales de necesitatea cunoașterii istoriei și geografiei țării noastre.

Forțe oculte nevăzute care sunt infiltrate la nivelul cel mai înalt al organizațiilor internaționale încearcă din răsuputeri să destabilizeze filonul patriotic al fiecărei națiuni, încurcându-le rădăcinile, denominalizând și desființând identitar seminția moralei creștine prin curențe turbulente de tip woke, trans umanism și identitate de gen.

Îmbrăcați în haina modernismului și a trendurilor cool ale globalizării, tinerii pot fi atrași ușor în capcana elitelor oligarhice care nu-și doresc o populație educată ci una obedientă și uniformizată.

Întrucât aceste ideologii globaliste ascunse sub umbrela viu colorată a democrației împinsă la extrem, au început cu câteva decenii în urmă, observăm o mai mare influență în rândul țărilor vestice așa-zis „civilizate și dezvoltate” unde putem sesiza că „s-au dezvoltat” și în acest sens. Cei care locuiesc în vest știu despre ce vorbim aici: ideologii și curențe de tip nou care propovăduiesc decadență, vulgarism, consum de droguri, imoralitate, satanism și o lipsă totală a valorilor.

Constatăm că astfel, în absența valorilor și a tradițiilor reale, se instalează o impostură a non-valorilor creată dezordonat, fără nicio logică sau sens, dar care se pretinde plină de originalitate, sfidând bunul simț, bunul gust și orice ar avea legătură cu valorile normale sau tradiționale.

Pentru o comunitate needucată sau incultă prin esență nu prea contează aceste lucruri și pot trece neobservate, dar pentru un popor care are înțelepciunea și integritatea morală inserate în ADN-ul său, aceste lucruri sunt greu de acceptat.

Tradițiile sunt expresia autentică a sufletului unei națiuni. Fie că vorbim despre folclor, port popular, gastronomie, religie sau obiceiuri străvechi, acestea sunt elemente esențiale care definesc identitatea unui popor.

În fața globalizării, există riscul ca aceste tradiții să fie uitate sau înlocuite de practici importate din alte culturi, fără o legătură reală cu specificul național.

De aceea devine o necesitate primordială, păstrarea și promovarea tradițiilor noastre, fiind esențial ca părinții, educatorii și comunitățile să încurajeze cultivarea acestor valori prin educație și prin implicarea activă în evenimente culturale și sărbători tradiționale.

Pentru românii care sunt plecați departe de țară, păstrarea datinilor, obiceiurilor și tradițiilor reprezintă echivalentul identității lor. Oriunde s-ar afla în lume, românii se adună în comunități și formează mici Românii. Chiar și la distanță de țară ei se gândesc la binele României și al românilor rămași acasă, sprijinindu-i economic.

Un aspect fundamental al patriotismului este susținerea economiei naționale unde sprijinirea producătorilor români conduce implicit la suveranitatea și independența economică a țării.

Într-o Românie dominată de corporații multinaționale, cetățenii trebuie să conștientizeze că alegând produse fabricate în țara lor, au puterea de a susține firmele autohtone, ceea ce contribuie la dezvoltarea economiei locale și la menținerea locurilor de muncă. În plus, promovarea agriculturii și industriei naționale reduce dependența de importuri și întărește stabilitatea economică a țării.

Fiind invadați de produse alimentare și de uz general din import, noi am devenit din producători, consumatori, practic o super piață de desfacere pentru alte țări. În România europeană de azi încurajarea și sprijinirea producătorilor locali a devenit un adevărat act de rezistență economică.

Rezistența împotriva mondializării forțate și a uniformizării culturale presupune asumarea responsabilității de a păstra tradițiile, de a cunoaște și respecta istoria, de a sprijini economia națională și de a lupta pentru suveranitatea statului.

Fiecare dintre noi are un rol în această luptă, iar unitatea națională este cea mai puternică armă împotriva dezrădăcinării și a pierderii identității. Este momentul să ne reafirmăm valorile și să ne asigurăm că viitoarele generații vor moșteni o țară puternică, mândră și independentă.

Să ținem minte că patriotismul nu este doar o declarație de iubire pentru țară, ci un angajament concret pentru binele și viitorul ei.

Mihaela CD

Frica ucide adevărul

Alegerea lui Trump vine în urma clătinării puterilor oculte ce se văzuseră deja câștigătorii și conducătorii lumii mai ales după așa-zisa pandemie. Nu vorbim despre o persoană în sine, ci despre un sistem ticăloșit care și-a întins tentaculele în toate țările lumii cu încrengături puternice în toate domeniile pe toate palierele de conducere, astfel încât după „pLandemie“ au crezut că drumurile le sunt larg deschise.

Oamenii de bine din lumea întreagă au încercat să lupte fiecare după puteri, la nivelul său. Tot mai multă lume s-a trezit dându-și seama cât de mult am fost mințiți și păcăliți. Nu aveai nevoie de zeci de doctorate ca să îți poți da seama că se voia distrugerea societății începând de la celula de bază: familia.

Oligarhii lumii au mizat pe faptul că „banul cumpără tot” și au cumpărat efectiv moralitatea, buna credință, principiile și valorile celor care aveau rolul de model sau formator de opinie (în toate domeniile). Pentru a-i putea conduce, era nevoie de o populație cu un nivel de inteligență și înțelegere cât mai scăzut, cât mai îndobitocită cu puțință. Asta însemna distrugerea sistemului de învățământ, distrugerea familiei, distrugerea individului.

În timp ce tineretul a fost ținut ocupat cu telefoane, tablete, jocuri pe calculator, s-a încercat feminizarea bărbatului prin toate mijloacele și a crescut consumul de droguri. Au apărut noi curenți ale satanismului sub diverse măști, ajungând până la cele mai inimaginabile hotare ale decadenței umane. Și toate acestea sub ochii neputincioși ai părinților.

Distrugerea economiilor și închiderea masivă a zeci și sute de societăți, urcarea dobânzilor, creșterea inflației, scumpirea energiei, a tuturor bunurilor și alimentelor, arătau clar drumul spre o mare criză atât financiară și alimentară ce ne așteaptă.

Deși toată lumea vorbea numai despre asta și îngrijorarea atingea cote alarmante, guvernele părea că trăiesc o cu totul altă realitate. Ei încercau să forțeze inducerea anormalului în „noul normal”, iar când se vedeau deja învingători, au fost demascați atunci când se așteptau mai puțin.

Românii, fiindcă au trecut prin comunism, i-au mirosit destul de repede pe guvernanți, dar cetățenii din țările occidentale, inclusiv cele nord-americane, au avut încredere în conducătorii lor și în mass-media. De aceea, atunci când a apărut pLandemia (scris intenționat așa) nu le venea să creadă că ar fi posibil ca propriul guvern să le facă rău pentru că la ei nu a fost niciodată atât de rău, fie că au condus conservatorii, democrații sau liberalii.

Dar lumea a început să se trezească și să își dea seama că „mint poporul cu televizorul“, așa că au încetat să se mai uite la TV și au început să se documenteze din media paralelă (Facebook, Twitter, Instagram, TikTok, YouTube, Telegram, etc). Bineînțeles că oamenii și-au pierdut încrederea în clasa politică.

Atunci când a fost închis contul de Twitter al președintelui Trump, s-a înțeles că democrația a fost grav atacată! De ce? Pentru că tot oameni erau și cei care se uitau pe Twitter, iar într-o societate liberă, democratică, nu poți să forțezi oamenii să se uite numai la TV, mai ales că președintelui Trump i-a fost interzis accesul la televiziunile tradiționale. Televiziunile au fost vândute aproape peste tot, iar acest lucru se observă cu ochiul liber. Voi da exemplul Canadei: La Ottawa, când noi eram sute de mii de oameni în stradă, aceste televiziuni filmau cu camerele îndreptate nu spre mulțime, ci spre un zid și spuneau că sunt numai câțiva oameni prezenți (iar noi eram acolo în stradă și vedeam clar cum ne mint).

Președintelui Trump, în tot acest timp, i s-au înscenat procese, a fost făcut prorus, a fost împușcat și atacat în toate felurile. Ne-am rugat pentru victoria binelui și a adevărului!

S-a dovedit că prima și cea mai mare putere a fost a mediei corupte, pentru că au reușit să sperie, să îndoctrineze și să manipuleze oamenii. De aceea este important întotdeauna să verifici informațiile din mai multe surse.

Să nu ne lăsăm păcăliți de niște știri date de media vândută, pentru că veți vedea că acestea își schimbă opțiunile politice după cum bate vântul, iar ei mereu le vor cânta în strună celor de la care vor veni banii! Sunt în joc foarte mulți bani, extrem de mulți bani care sunt deținuți

de aceleași mari corporații care vor să conducă lumea prin guvernul mondial.

Scopul declarat al noii ordini mondiale era scăderea drastică a populației lumii invocând că nu ar fi destul loc sub soare pentru toată lumea.

Vestea bună este că toate acestea sunt pe sfârșite!

Trump a câștigat alegerile, iar războiul trebuie să înceteze! Ne trebuie PACE, nu RĂZBOI! Trebuie pedepsiți toți cei care au forțat populația să se vaccineze. Eforturile trebuie îndreptate spre repararea răului făcut și oferirea gratuită a tratamentului reparator/detoxifiant. Va fi foarte greu să se repare tot răul făcut, dar nu este imposibil! Economia se poate reface prin politici sănătoase și transparență.

Trebuie să înceteze mascarada, cu alegerea genului (masculin sau feminin) la copii, iar cazurile izolate să rămână excepții. Minoritățile nu trebuie să își impună regulile lor majorității. Școala trebuie să fie un izvor de cunoștințe generale de bază, un fundament solid, copiii să învețe literatura, istoria și geografia țării lor, valorile morale să revină la bun simț și respect, trebuie susținută familia compusă din mamă, tată, frați și bunici, religia să rămână religie, iar satanismul interzis în școli, grădinițe, filme și desene animate!

Lupta între BINE și RĂU a început de ceva vreme, iar BINELE întotdeauna ÎNVINGE!

Înainte de a trage concluzii, verificați informațiile pe care le primiți și mai ales: Nu vă lăsați dominați de frică! Frica ucide adevărul și spiritul creator!

Mihaela CD

Impresii

Despre scrierile Mihaelei CD

prof. VICTOR MANOLE

„Mihaela CD ne surprinde cu o gândirea filozofică și o scriere înțeleaptă iar calitatea muncii sale o promovează la cel mai înalt nivel. Mihaela CD, este o poetă a gândirii și a vieții românești. Frăgezimea informației, grația plăcută și obișnuita sa ingeniozitate, întâlnite în paginile multor cărți ale autoarei dar și în această carte, sunt caracteristici scumpe ale autoarei. Aforismele sale sunt pline de fantezie și grație, scrise cu meșteșug, cu multă istețime și substanță lirică într-o citatică limpede. Pe drept cuvânt se vede maturitatea talentului, prin frumusețea gândirii și a expresiei plătând și directe. Mihaela CD are o energie vitală dezvoltată și o fericire suavă și idilică cu totul originală, canalizate într-o conduită lirică particulară, a poetului ardelean.“

prof. VIOLETA BOBOCEA
(Despre cartea *Recolorarea cuvintelor*)

„Mihaela CD ne oferă o splendidă lecție de iubire și curaj, de frumusețe și viață, prin poeziile încărcate de lirism și sensibilitate (volumele de versuri stau mărturie), dar și prin eseurile prin care demonstrează miracolul inconfundabil al vieții, puterea covârșitoare a cuvântului, dar și forța magică a iubirii față de semenii. Autoarea iubește cu intensitate viața , dar și oamenii, natura și divinitatea

prin ceea ce face, fiind atât de departe de locurile natale, de pragul casei părintești, de cei dragi pe care-i păstrează veșnic în suflet. În scrierile domniei sale, pulsează o inimă veșnic tânără, în care Binele își găsește alinare, Speranța își găsește mângâiere, iar Iubirea sălășluiește în tot și în toate, guvernează pretutindeni, dincolo de spațiu și timp.“

ANA MUNTEANU DRĂGHICI
(Despre cartea *La casa de nebuni*)

„Prin scrierile Mihaelei CD, am cunoscut un om frumos cu chipul sufletului la fel de frumos și adevărat, artei consacrat! Frumusețea adevărului în vers, modelată de o poetă consacrată! M-am rătăcit printre lacrimile, frumusețile, revoltele și speranțele adăpostite în cuvânt prin lira feminină, dar necruțătoare, în scop de îndreptare a rânduielilor umane, a poetei Mihaela CD. După ce ne-a obișnuit cu tandrețea versului închinat iubirii în volumele sale de poezie *Focul din Noi* sau *Iubește-mă în fiecare anotimp*, poeta vine cu o poezie de atitudine, spre a atrage atenția asupra realităților sociale, politice și a milita pentru vindecarea a ceea ce numește *LA CASA DE NEBUNI*. (...) Mihaela CD nu poate rămâne pasivă la tragicul fenomen ce cuprinde mapamondul. Legile firii fiind nesocotite, se face apel la vindecare prin iubire.“

VIOLETA BUTNARIU

„Clipă de clipă se văd mulți pângăritori de limbă, dar și cu o morală îndoielnică. Nu și Mihaela CD.

Dintr-o nativă grație unei viziuni și a unei sensibilități deosebite, excelează prin cuvinte alese, expresii deosebite, comparații stilistice și idei de invidiat, ridicând arta scri-sului pe o coloană infinită, luminoasă a propriei fantezii artistice. Cu o liniște adâncă, îl impresionează pe cititor, dezvăluindu-i nădăduitoare sentimente, supremă volup-tate a izbânzii, rostogolindu-se peste veacuri, va reuși să transmită viitorimii bun simț și o finețe nemaiîntâlnită. Cartea este o părticică a evoluției sufletești a poetei care exprimă profund, delicate tâlcuri ale spiritului. intensita-tea simțurilor artistice și putere scriitoricească, poate da oamenilor, opere literare eterne prin uimitoarea lor ver-vă, a căror glorie nu va fi clătinată niciodată. (...) Respec-tul și sfințenia cu care curge versul, singur, îți impun să te înclini cu respect pentru limba, pentru stăruința și pen-tru giuvaierile primite de la el. Acolo unde Dumnezeu a pus har cuvintele oamenilor sunt mici, incomparabile cu talentul poetei.“

MUGUREL PUSCAȘ

„Poeme dăltuite cu har ne dezvăluie o lume interioară subtilă, complexă, contemplativă ce se descoperă pe ea însăși, cu mirare și dor, ca o mimoză literară, gingașă, ascunsă și caldă. Un poesis bun, de înaltă ținută, care va avea multe de spus, de dezvăluit, în viitoare tărâmurii de vers, în următoarele coperti de carte!“

AL. FLORIN ȚENE

„În Mihaela CD se manifestă în întreita figură a etici-anului, esteticianului și, dacă mă gândesc la aforismele

autoarei în discuție, și a filozofului. E greu de spus care dintre ei predomină. Probabil că toți trei, inclusiv POETA — autoarea nefiind, în nici un caz, adepta separației genurilor. Pot spune că aforismele Mihaelei CD pot sta alături de cele scrise de Lao Tzu, Pascal, Novalis și Nietzsche, ultimii trei văzuți de Blaga ca «cei mai apreciați maeștri ai aforismului european». Orice aforism al autoarei oricât de potențial ca articulație și înfățișare, cuprinde de fapt o trăire a sensului cosmic. (...) Preocupată de condiția omului și de multitudinea de sentimente ce o încearcă de-a lungul vieții, Mihaela CD caută fațetele omului pentru a-i da o singură formă, aceea a iubirii. Mihaela CD este o scriitoare polivalentă ce-și exersează «arcușul» talentului pe multiplele «coarde» ale unei viori ce rezonază note înalte și melodioase ale unei simfonii dedicate culturii. Poezia Mihaelei CD are o muzicalitate deosebită ce ne convinge că este stăpână pe măiestria versului clasic, cu rimă, ritm și melodie interioară. Poeta e creator de atmosferă originală, eufonică, abisală în aceea versificație clasică. Mihaela CD este o poetă talentată, poate cea mai mare din diaspora românească, fiind poeta care a biruit, cu poemele și vasta ei opera literară, trecea timpului.“

VASILE BELE

(Despre cartea *Uneori elefanții zboară*)

„Sunt bucuros și mă simt mai bogat – sufletește, moral, spiritual... Chiar sunt bogat. Acest volum, prin valoarea sa, este un adevărat manual despre viață. Un manual pentru disciplina Dirigenție. Lecții de viață. Un volum ce cuprinde norme și reguli conduită morală.“

GEORGE CĂLIN

„Mihaela CD îmbină armonios substanța unei culturi te-meinic asimilate cu o sensibilitate proprie, privind lumea cu înțelepciunea filozofului convins de antinomiile ace-steia. Poeta excelează în arta sugestiei evanescente, în con-turarea pastelului interior, fiind posesoarea unui lirism de esențe tari care cultivă îndeosebi diafanul și suavul. Poezia sa nu poate fi pusă în legătură nici directă, nici mediată cu suferințele/condiția feminității, nu pariază, cum s-ar spune, pe simbolurile speciei, nepromovând o vi-ziune asupra lumii marcat feminină. În acest sens, poeta ne face să ne gândim la Ileana Mălăncioiu sau Angela Ma-rinescu scriind poezie pur și simplu, dincolo de orice li-mitare ontică. Aceasta este zona înaltă în care se situează și poezia sa. Nu se forțează pentru a-ntregi șiruri de me-tafore. Ele curg șerpuind în sufletele cititorilor precum un fluviu dens și arzător luminându-le prin tainice trăiri poetice Calea spre Mântuire. (...) Poemele sale integrea-ză reprezentări dintre cele mai diferite, neoromantice, onirice, postmoderne, ale unei naturi generoase (de genul celei din poezia lui Octavian Goga sau Ioan Alexandru) ale cosmicității sau — surprinzător — ale vieții interioa-re. Sunt texte care se citesc cu interes și emoționează cu rezonanță în conștiința cititorului, nu plictisesc. Ele pot fi traduse cu succes, întrucât valorifică în primul rând o idee artistică și nu pitorescul cuvintelor. Mihaela CD este o poetă care și-a obișnuit cititorii cu bogăția ideilor și frumusețea stilului, precum și o calitate excepțională a cadrului pe care așază frumusețea întâmplărilor trăite cu ardoare.“

ANA MUNTEANU DRĂGHICI

(Despre romanul *Femeia care a uitat să mai plângă*)

„Scriitura în proză i se potrivește mănușă mâinii și spiritului MIHAELEI ce poartă condeiul spre a contura destine. (...) Realitatea este unul dintre reperele de inspirație ale talentatei romanciere Mihaela CD, care, împletită cu ficțiunea și coroborând cu visele ivite în somn ale Anei, structurează romanul. (...) Prin izvorul emoțional al narațiunii Mihaelei CD, mi s-au amestecat lacrimile cu ale Anei, protagonista romanului său. Am simțit că acest roman, scris cu atâta măiestrie, nu e carte oarecare, ci o «carte a vieții»! Am fost prea impresionată de filele vieții Anei, ca să mă rezum la mijloacele specifice unei cronici literare. Am trăit cartea deplin! (...) Halucinațiile viselor Anei transpar ca premoniție în realitatea imediată, cotidiană. Ca mijloace de exprimare, transfigurare artistică, nu lipsesc «expresiile poetice ca artă a locuirii adevărului», cum ar spune cercetătorul și profesorul Dorin Ștefănescu, care descrie infinitele aspecte ale limbajului în lucrările sale. Trăsăturile romanului realist sunt evidente în romanul Mihaelei CD. Proporția între adevăr și ficțiune, perioadă de viață, în abordare proprie, conduce și spre paralela cu romanul lui Honoré de Balzac, *Femeia de treizeci de ani*. Personajele sunt conturate în complexitatea lor, iar mutațiile lor privind trăsăturile caracteriale se produc în funcție de mediu. Faptele, limbajul, relațiile interumane individualizează personajul zugrăvit cu talent pictural de scriitoare. Privind predominanta caracteristică romanului de tip realist, obiectivitatea și dinamismul acțiunii ne duc cu gândul la profunzimea ardelenescă ce răzbate din romanul Ion de Liviu Rebreanu. Stilul scriiturii romancierei denotă: «Arta cunoașterii făcută prin cuvinte, practic diversitate prin realitate».”

CEZARINA ADAMESCU

„Poetă de mare sensibilitate, Mihaela CD, prin sintagme de o mare finețe reușește să dezvăluie admirabil, unele din atributele acestui sentiment sublim, reușind să transmită emoția ascunsă în cuvânt, înnobilând pagina dar și sufletul celui însetat de iubire. El va găsi aici similitudini, se va putea regăsi în unele ipostaze și similitudini. (...) Ușurința versificării, eufonia, limpezimea mesajului, ritmul, măsura, toate acestea demonstrează un condei exersat, iscusit, o iubire neclintită pentru poezie, pentru ordine, liniște, împăcare, poeta fiind o persoană pozitivă, iubitoare de frumos, de o sensibilitate și candoare aparte, care crede în iubire și o recomandă prin aceste versuri și altora. (...) Versurile din această carte, ca și din celelalte ale aceleiași autoare, sunt autografele care pecetluiesc iubirea statornică și adevărată. Ceea ce nu e puțin, dimpotrivă.“

ANGELA DUMBRAVĂ

(Despre cartea *Prin roua gândurilor*)

„Cartea de eseuri, impresii, articole, recenzii și cronici literare PRIN ROUA GÂNDURILOR a scriitoarei, poetei, editoarei, jurnalistei Mihaelei CD este scrisă parcă după sufletul meu. Cuvintele pe care le folosește în scrierile sale sunt simple și pe înțelesul cititorului. Fiecare parte a cărții, fie că este eseu, articol, povestire, recenzie de carte, este scrisă cu pană de scriitor așezat bine și pe picioarele lui în această lume a scrisului. Textele curg ca o apă liniștită, iar tablourile pe care le creează le vezi ca atunci când te uiți la o peliculă de film. Este o carte scrisă ca de la om la om, iar atunci când o citești, zici că ești acolo sau ai trecut măcar o dată.“

FLORIN GRIGORIU

„Poemul de la pagina 107 a antologiei este însoțit de alte 18 poeme, dovedind la fel trăire creștină, emoționant-lirică, o dotare aparte a transpunerii sentimentului înăscut în noi de credincioșie, dar și o bună stăpânire a trecerii acestei stări în vers, rugăciune, psalm, imn religios. Voi mai cita, pentru că nu pot trece peste această descoperire și viețuire în poeme: «Strâmbă-i, Doamne, lumea asta,/ Plină-i de nepăsare și de farisei,/ C-așa-i lăsat să ducem năpasta,/ Printre cei buni, să fie și mișei!// Pudrată-i lumea cu fățarnicie/ Și de interese meschine legați,/ Azi nu se mai întrec în dărnicie/ Nici cei ce se consideră frați... (...) Dă-ne, Sfinte, înțelepți și calzi,/ Dornici să ne dea bune povețe/ Și-n pură omenie să ne scalzi,/ Lăsându-ne-n urmă fapte mărețe». Poeziile talentatei poete au fost publicate în antologia tematică, apărută la Editura «Izvorul Cuvântului», prin scriitorii Daniela și Florin Căprar, intitulată *Cele 10 Porunci pe calea vieții*.“

LIDIA GROSU

„Cu aceleași ritmuri ale nesecării din suflet a izvorului de duioșie pentru peisajele rămase din copilărie atunci când «culorile verii plâng resemnate», cu un îndemn-sugestie prin care «Nicicând nu-i prea târziu să speri,/ Că poți trăi superbe primăveri», în aspirația de a conjuga pagini de amintire cu implacabilitatea timpului, poeta îngenunchează în fața miracolului rămas undeva, vie mărturie că rădăcinile dor, sângerează, cresc pe miriștea neuitării, tu fiind parte din ele, menținând trecutul nemuritor.“

GABRIELA RAUCĂ

„O caracteristică pregnantă a volumelor scrise de Mihaela CD este capacitatea autoarei de a cuprinde o impresi-onantă multitudine a temelor esențiale ale vieții, punând în lumină concepțiile generale, dar și ale fiecărui individ în parte, într-o diversitate covârșitoare de idei, păstrând în același timp, ca fundament, iubirea în toate formele ei de exprimare.“

IOANA POENARU

„Așa după cum ne-a obișnuit, Mihaela CD oferă celor dornici să-și hrănească sufletul o carte de excepție. Atrac-tivă vizual, prin condițiile tipografice deosebite, cine deschide cartea, numai răsfoind-o, nu o mai poate lăsa din mână. Paginile te atrag ca un magnet nevăzut, poe-ziile, gândurile și emoțiile pe care autoarea le-a așternut pe hârtie îți fac bine, te bucură și te încarcă emoțional, ajungi să râzi, să plângi, să te bucuri, să suferi sau să te rogi în același timp cu ea. Talentul Mihaelei este în pri-mul rând autenticitatea. Ea își pune sufletul în palmă și-l expune tuturor fără cosmetizări, fără farduri, fără false pretenții. Poeziile ei îți merg direct la suflet, ajung drept la sursă. Versurile ei creează o stare, o reflecție dintre cele mai profunde. Întrebări pe care ți le pui și răspunsuri în care te regăsești. (...) Mihaela provoacă. Mihaela uimește. Mihaela zdruncină apatii și naște curiozități. Mihaela ține drumul drept, cu capul sus și cu chipul plin de soare și zâmbet. Mihaela poartă credința cu ea și, de cele mai multe ori, îndrăznește și o așază pe hârtie. Fără a aștepta ceva în schimb, Mihaela își oferă în totalitate sufletul ei.“

TRANDAFIR SÎMPETRU

Poeziile distinsei noastre colege Mihaela CD se pot numi operă de artă, în special cea literară, care se adresează cu dragoste și iubire ființei umane și o introduce în relații directe, fără intermediari. Ea, poeta, iubește arta, literatura și poezia în special, pentru că pe unde a trecut arta, pe unde se citește o poezie, își găsesc un loc de consimțământ așteptat în filozofia mesajului metaforic, etica sa, ca să nu mai vorbesc de estetică, sunt întotdeauna frumos ornamente; modul de expresie, esența cuvântului, întotdeauna spuse cu o dinamică precisă. (...) Mihaela CD știe că unul din meritele literaturii este acela că ajută o persoană să-și clarifice timpul existenței și știe să se distingă în marea pleiadă a celor care fac artă adevărată, literatură de calitate în mod special, cu asta e remarcabilă, cu asta defilează prin viață, prin acel clișeu al nesfârșirii. Având propria genealogie, dinamică, logică și viitor și felul ei de a fi este noua realitate estetică creată de fiecare dată. Acesta este motivul pentru care se dovedește a fi mai înainte o mare poetă, chiar înainte de nașterea cuvântului scris și ca să clarific, este un element major care apare, exact clișeul despre care vorbeam mai înainte. (...) Mihaela CD reprezintă un întreg univers pentru că poezia ei, este un accelerator gigantic al conștiinței, al gândirii, al senzației, al facerii de bine.“

TEODORA DUMITRU

„Citind versurile frumoase ale autoarei, simți parte din trăirile sufletești pe care le-a lăsat în fiecare vers, împletind cu multă dăruire de frumos, iubirea, dorul, supărarea, neliniștea și dialogul cu Dumnezeu. Stări sufletești de o sensibilitate aparte în care ne regăsim fiecare lecturând cu atenție versurile minunate ale autoarei!“

DUNIA PALAGEANU

„Poeta Mihaela CD accentuează alternanța anotimpurilor în peisajul trecerii vieții, ancorându-le sub semnul iubirii în poemul «Anotimpurile iubirii»: «Anotimpurile iubirii trec peste noi/ Ne-alină și ne scaldă în dulci raze/ Ne-mbrățișăm și-n vânt și-n ploi/ Găsind mereu a fericirii oaze“. (...) Cu pana scriitoricească mustind de maturitate, poeta Mihaela CD ne amintește că roata vieții se-nvârte, viața și tinerețea trec ca prin vis, timpul e o nestemată, clipa trebuie trăită din plin, doar dragostea trăită intens e un dar de neprețuit: «Și-ntr-un fluviu de voință/ Curge al iubirii har/ Și pe-alei de biruință/ Străluciri ți-aduce-n dar» («Izbânda iubirii»). Sunt multe versuri scrise pentru acest sentiment ce pune în mișcare «sori și astre» și poeta Mihaela CD nu pregetă să îl cânte maiestuos: «Esențială-n viață-i doar iubirea/ Cu ea, poți construi un univers/ Cu ea-ți este asigurată fericirea/ Ce-o cântă și poeții-n al lor vers“ («În leagănul iubirii»). E multă emoție, căldură, simfonie de sentimente. Elocvent în sprijinul celor afirmate e poemul «Ploi de sentimente», o bijuterie prinsă la reverul sufletului îndrăgostit: «Plouă cu sentimente iubite,/ Pe cer mândre stele sclipesc» (...) Pledoaria sa poetică e scrisă cu simțăminte curate, cu speranță, cu dedicație, iar în finalul călătoriei din volumul prețios ce ni se deschide privirii și sufletelor, poeta admirabilă Mihaela CD ne îndeamnă să nu uităm valorile umane necesare și importante în viață: mulțumire, recunoștință, respect, altruism, generozitate, iubire, credință: «Nu vreau aici prelegeri să îți țiiu/ Vreau doar să știi, cât timp ești viu,/ Pentru orice, nicipând nu-i prea târziu!» («Nicipând nu-i prea târziu»).

LĂCRIMIOARA IVA

(Despre romanul *Femeia care a uitat să mai plângă*)

„Cartea Mihaelei CD deschide mintea și vindecă... pentru că prin povestea de viață a personajelor, ne conectează cu lumea, ne oferă modele de identificare. (...) Mihaela CD scrie în detaliu, niciodată previzibil. Scrie cu atâta intensitate și precizie încât «acțiunea» pare desprinsă dintr-un film. În plus, intriga se desfășoară cu fel și fel de întorsături și te ține în suspans, arată ce înseamnă a fi incapabil atunci când destinul își dezlănțuie furia. (...) Mihaela CD întreține suspansul, stimulează curiozitatea și atenția printr-o intrigă complexă, bine structurată, plină de anticipări și regresii, cu un ritm antrenant, iar viteza acțiunii crește și coboară, ca valurile unui ocean. (...) Personajele din cartea Mihaelei CD nu sunt previzibile, stereotipe și neinteresante, acestea fiind bine dezvoltate și credibile în modul lor de a se exprima și de a interacționa. (...) Femeia care a uitat să mai plângă m-a fascinat în așa măsură încât am recitit anumite pagini ale cărții de mai multe ori. Mulți scriitori au «scrisul» în inimă, însă doar câțiva sunt capabili să scrie atât de simplu și cu atâta profunzime. Fiecare cuvânt își are locul cuvenit și transmite «energie». (...) Mihaela CD scrie cu dragoste și empatie, sentimente care au ieșit și s-au unit cu universul, așteptând ca fiecare cititor să preia «substanța» necesară pentru propria călătorie interioară. Autoarea este delicată și profundă când vorbește despre sentimente, nu riscă niciodată să fie plictisitoare, emană poezie fără a scrie în versuri, fără metafore forțate, fără accent. Mihaela CD are abilitatea de a răsturna cursul evenimentelor și simțul poveștii... cu un singur cuvânt sau o simplă propoziție. Femeia care a uitat să mai plângă este acea carte pe care o ții pe noptieră, mereu lângă tine, știind că fiecare pagină

te poate înțelege cu adevărat! Sfârșitul unei povești poate face diferența între o poveste grozavă și una mai puțin grozavă iar autoarea știe acest lucru. (...) Femeia care a uitat să mai plângă are un final surprinzător. Autoarea îi va da posibilitatea cititorului să-și imagineze rezultatul poveștii fără a-i spune în mod explicit cum să interpreteze o schimbare de ultimă oră a evenimentelor sau o revelație, însă îi oferă acestuia elementele pentru a-și putea imagina cum vor decurge lucrurile.“

SIMONA MIHUȚIU

„Poeziile Mihaelei CD sunt elegante, poeta pledând pentru un feminism natural, neforțat, clasic. «Femeie, dă-ți voie să fii fericită!» ne îndeamnă convingător autoarea în poezia cu același titlu. De altfel, punând în vârful unei piramide a trebuințelor, morala tradițională, cea aducătoare de valoare socială și dreptate, libertatea justă, care nu încalcă principiul dreptului democratic al celui alt, poeta se face remarcată prin acutul său simț etic. (...) Căutarea sensului vieții în curgerea continuă a timpului «spre lumina de dincolo» este o preocupare firească, dar care densifică lirica, versurile căpătând adâncime prin reflecțiile metafizice, care demonstrează maturitate. (...) Poeta a păstrat, ca pe o comoară de mare preț, dragostea pentru țara natală. Își exprimă sentimentul în versuri, cu sinceritate și fără înflorituri epatante. De altfel, revista Poezii pentru sufletul meu și Galele Artelor pline de spiritualitate românească pe care le găzduiește la Montreal sunt exemple de patriotism cald, poeta încercând să adune, să unească, vocile lirice ale celor din țară, cât și ale celor plecați, să le facă auzite într-un spațiu geografic mult mai larg.“

AL. FLORIN ȚENE

„Se cunoaște faptul că aforismele și apoftegmele sunt maxime, sentințe formulate de obicei de o personalitate celebră, precum Mihaela CD, și ele vin din antichitate. Aceste categorii, puțin neglijate de literatura română, sunt adevărate bijuterii ale înțelepciunii umane. Ele exprimă un adevăr și o sentință, fiind practic, «sămânța» din care a rodit filozofia. Interesant este că autoarea intercalează, uneori, aforismele cu poezii autentice pe aceeași temă ce o încorporează în aforismul respectiv: «Cel mai frumos dar pe care ți l-a făcut Dumnezeu este viața!» (...) Preocupată de condiția omului și de multitudinea de sentimente ce o încearcă de-a lungul vieții, Mihaela CD caută fațetele omului pentru a-i da o singură formă, aceea a iubirii. Ea cercetează natura umană, încercând să o îndrume către drumul destinat să-l facă pe om fericit. (...) Autoarea îndeamnă către introspecție, către acel «Nosce te ipsum!» care ar putea face oamenii să cunoască lumea intrinsecă de care mulți sunt văduviți. (...) Citind cele două cărți de aforisme ale poetei din Canada consider că aforismul este un adevăr îmbrăcat memorabil. O strălucire care îți atinge sufletul și în care te regăsești. Dar, mai important, o strălucire care își pune amprenta asupra rațiunii tale fiindcă din adâncimile ei izvorăște multă înțelepciune. Am descoperit în filele acestui volum că profunzimea și cultura s-au îmbrăcat memorabil, filozofia și analiza au fost șlefuite profund și au dat naștere unor expresii pline de înțelepciune. Simt o existență creatoare în opera Mihaelei CD. Toată filozofia ei este un sprijin teoretic pe care-l dă acestui fel de existență — cărțile acestea sunt construcții de metafizică. Pot să spun, ca Blaga, că aforismele doamnei Mihaela CD sunt «sarea gândirii magice».”

prof. dr. MARIUS MICLEA
(Despre cartea *Recolorarea cuvintelor*)

„Mihaela CD nu este o scriitoare oarecare, ci o vestală, ea nu scrie propriu-zis, ea oficiază un ritual în cinstea Zeului suprem, cuvântul scris, o realitate mai presus de orice, fără de care noi, ființele umane, produsul a mii de ani de evoluție, ne-am pierde rațiunea de-a fi. Pentru că, ce este oare cuvântul? Care este entitatea miraculoasă cu care Mihaela CD intră într-o încantație magică, care, iată, ne pune în fața unor savante raționamente, pe parcursul unei călătorii de peste 200 de pagini de un neasemuit talent. Totul despre CUVÂNT. Capacitatea Mihaelei CD de-a aborda, prin cuvântul scris, o gamă imensă din temele actuale ale lumii, ale omenirii, are la bază frământări metafizice, nu de ieri, sau de azi, ci dintotdeauna, autoarea preluând, cu stoicism asupra și disecând chestiuni de amploare, greutăți aparent inimaginabile pentru umerii ei firavi. (...) Fără îndoială, însă, lucrarea aceasta arată, pe viu, cum un creator original și sensibil de literatură (la propriu și la figurat), se poate păstra la fel de proaspăt și actual după atâtea cărți editate, dar mai ales cum, poate acesta deveni un exemplu demn de urmat pentru alții.“

prof. VIOLETA BOBOCEA

„Valsând pe clapele iubirii, pe corzile sufletului, pe cărări de dor, sub ploaia de gânduri, Mihaela CD pendulează între durere și bucurie, acolo unde doar secunde se-adună pe pervaz, strângând «bucățele din sufletu-i cuvântat», într-un permanent dialog cu divinitatea, în care «lumina vie să ne fie încântare».“

prof. MARCEL MIRCEA PETCU
(Despre cartea *Recolorarea cuvintelor*)

„E un volum complex care atinge aproape toți parametrii literaturii, transformându-se într-un tot unitar care încântă atât ochiul cât și inima. Minunată această împletire a adevărilor ... ce cuprind în brațele timpului gândiri bune, adevărate atât cititorilor cât mai ales iubitorilor de frumos. Recolorarea cuvintelor, titlul volumului, nu face altceva decât să consemneze gândurile autorului, să confirme și să analizeze fețele adevărilor văzute (trăite). Cartea aceasta e o stare verticală de adevăr, credință, suferință, iubire, o lumină sângерândă, atinsă de fiori și ispite. (...) Mihaela CD este o călăuză... adevărat înzestrată cu har... ce a reușit să prezinte toate aceste «bunătați»: eseuri, impresii, articole, recenzii și cronici literare în culori potrivite, făcând astfel un portret mirific acestei cărți minunate.“

SILVIA MIHALACHI
(Despre cartea *Pași de catifea*)

„Ori de câte ori sufletul meu îmi va cere să-i citesc poezii semnate de autoarea MIHAELA CD, voi deschide cartea cu grijă ca pe valvele unei scoici în care știu că sălășluiește o nestemată, o perlă, produsul timpului, al unui talent nemărginit, alăturate fiind durerile, mângâierile vieții. Toate aleile au fost presărate cu poezii-petale, dar «Petale de gânduri» cele de pe ultima alee, parfumul lor transmis «Prin slove» va persista mult timp și îmi va reîmprospăta dorința de a citi poezii aparținând acestui «Suflet de artist»: «Acesta e poetul cu suflet de artist/ Ce-ncântă tot pământul cu-al său vers» (...) La început am primit în-

demnul poetei de lectură plăcută prin cuvintele: «Din sufletul meu cu toată dragostea» ceea ce am avut din plin... Am avut parte de poezii în care am ajuns mai aproape de sufletul poetei, care mi-au dat posibilitatea să înțeleg, să accept, să mă bucur de etapele vieții și să mă regăsesc.“

VASILE BELE

(Despre cartea *Născut pentru a fi (alt)cineva*)

„*Născut pentru a fi (alt)cineva*, ediție bilingvă, înspre inimile cititorilor cu reflecții, versuri și enunțuri motivaționale. Într-adevăr, o altfel de carte — foarte frumos concepută și gândită, care va prezenta interes maxim, zic eu. Autoarea, Mihaela CD, autoarea nu face rabat de la normele literare și ne surprinde și de această dată cu acest volum. (...) Poezii scrise cu inima și cu simțire adâncă. Poezie care-și are rădăcina în noblețea sufletească. Poeme și reflecții. (...) Am găsit de fiecare dată altceva. Am găsit frumos și bucurie. Am găsit, în volumele Mihaelei CD, răsărit și asfințit. Am găsit, rouă și lacrimă. Am găsit poeme care transmit mult, care te pătrund, care te răscolesc, la modul firesc. Mihaela CD, este deja consacrată sau cunoscută în plan literar. Din acest punct de vedere, este o luptătoare. Este o curajoasă. (...) Mihaela CD, ne dă o soluție — acest volum, în fapt, un tratat al vieții... un ghid despre cum să fim puternici, cum să fim responsabili, cum să fim noi... fără orgolii, fără minciună, fără vorbe grele... viața este frumoasă dacă noi ne-o facem frumoasă. (...) Bravo, Mihaela CD! Ești un om minunat. Ești un om puternic, un adevărat luptător. Continuă drumul tău și vei urca pe cele mai înalte culmi, iar ce rămâne în urma ta, este adevăr, sinceritate, iubire, credință, învățătură pură.“

Cuprins

<i>Cuvântul editorului</i>	<i>5</i>
<i>Prefață.....</i>	<i>7</i>
 Capitolul 1. Crezul de libertate.....	11
<i>Crezul fiecărui om</i>	<i>12</i>
<i>Patriotismul, o datorie!</i>	<i>13</i>
<i>Frica ucide adevărul.....</i>	<i>16</i>
<i>Corupția la nivel înalt în România: Între promisiuni încălcate și dezamăgiri sistemice</i>	<i>20</i>
<i>Călin Georgescu și confruntarea cu sistemul, o amenințare pentru status quo?</i>	<i>24</i>
 Capitolul 2. Reflecții înrădăcinate	29
<i>Lupta cu hidra globalistă.....</i>	<i>30</i>
<i>Forumul Economic Mondial, oligarhia globală și planul pentru controlul mondial</i>	<i>36</i>
<i>Jocurile politice, între balet și trucuri de magicieni... ..</i>	<i>45</i>
 Capitolul 3. Măștile lumii	51
<i>Conspirații adevărate — partea 1</i>	<i>52</i>
<i>Conspirații adevărate — partea a 2-a: România</i>	<i>59</i>
<i>Zvonuri, între ficțiune și realitate</i>	<i>64</i>
<i>Uniunea Europeană — o construcție în criză?.....</i>	<i>68</i>
 Capitolul 4. Lacrimi de român	73
<i>Să fii patriot în România!.....</i>	<i>74</i>
<i>(Ne)Rușinea politicianilor români!.....</i>	<i>76</i>
<i>Klaus Iohannis și obsesia puterii</i>	<i>79</i>
<i>Unde ne duce LOGICA LOGICILOR.....</i>	<i>84</i>

<i>Trezirea națională și lupta pentru suveranitatea României</i>	<i>85</i>
<i>România scufundată în dictatură mascată: trezește-te, române!</i>	<i>88</i>
<i>Capitolul 5. Pe drumul către democrație.....</i>	<i>93</i>
<i>America dă tonul noii democrații în Europa.....</i>	<i>94</i>
<i>România, meniu în farfuria altor state.....</i>	<i>102</i>
<i>Soarta României în contextul tulburărilor globale..</i>	<i>106</i>
<i>Capitolul 6. Dreptatea din noi</i>	<i>117</i>
<i>Donald Trump și Călin Georgescu: Două figuri ale renașterii naționale împotriva globalismului.....</i>	<i>118</i>
<i>Ce înseamnă tăcerea președintelui Trump în raport cu România?</i>	<i>123</i>
<i>Cu cărțile pe masă: Despre alegeri și democrație</i>	<i>129</i>
<i>La înmormântarea democrației</i>	<i>136</i>
<i>Capitolul 7. Navigând spre libertate.....</i>	<i>141</i>
<i>Rolul de azi al jurnaliștilor independenți din media alternativă în România și în lume</i>	<i>142</i>
<i>Cum distingem informația reală de manipulare și dezinformare</i>	<i>148</i>
<i>Trezirea în conștiința colectivă și marile schimbări globale</i>	<i>151</i>
<i>Despre Mihaela CD</i>	<i>159</i>
<i>Postfață: Sunt român, oriunde trăiesc</i>	<i>189</i>
<i>Impresii: Despre scrierile Mihaelei CD</i>	<i>200</i>

Cărți ale aceluiași autor:



*Pentru mai multe informații despre autoarea
Mihaela CD, poemele și cărțile sale, vizitați:*
www.poeziipentrusufletulmeu.com

*Pentru videoclipuri cu recitări și melodii
pe versurile autoarei Mihaela CD, vizitați
canalul său de YouTube:*

Autor MihaelaCD

© 2025 Mihaela CD. All rights reserved

This book is protected by copyright. Reproduction in whole or in part, multiplication by any means and in any form, such as photocopying, scanning, transposition into electronic or audio format, public dissemination by any means, including the Internet or computer networks, permanent or temporary storage on devices or systems with the possibility of information retrieval, for commercial purposes or not, as well as any other similar acts committed without the written permission of the copyright holder, is a violation of intellectual property law and may lead to criminal and/or civil prosecution in accordance with applicable law.

© 2025 Mihaela CD. Toate drepturile rezervate.

Această carte este protejată prin dreptul de autor. Reproducerea integrală sau parțială, multiplicarea prin orice mijloace și sub orice formă, cum ar fi xeroxarea, scanarea, transpunerea în format electronic sau audio, punerea la dispoziția publică, inclusiv prin internet sau rețele de calculatoare, stocarea permanentă sau temporară pe dispozitive sau sisteme cu posibilitatea recuperării informațiilor, cu scop comercial sau gratuit, precum și alte fapte similare săvârșite fără permisiunea scrisă a deținătorului dreptului de autor, reprezintă o încălcare a legislației cu privire la protecția proprietății intelectuale și se pedepsesc penal și/sau civil în conformitate cu legile în vigoare.